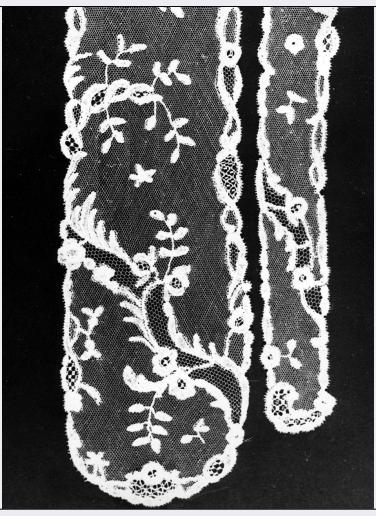
SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00162427	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	barba di cuffia	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Toscana

FI

PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 1495-1496	
INVD - Data	1913/ ante -	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Loriano Bertini	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1981	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1775	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	

MISA - Altezza	11
MISN - Lunghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due barbe hanno le estremità stondate e una forma allungata che va man mano assottigliandosi fino ad assumere dimensioni piuttosto ristrette ad una estremità. Il decoro, molto semplice, stacca da un fondo del tipo drochel ed è costituito da sottili tralci vegetali che occupano trasversalmente la barba e nastri trasversali decorati con un fondo più ampio. L'orlo esterno è percorso da mandorle sottili e piccoli fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Merletto eseguito a pezzi separati su un fondo drochel, che fu caratteristica peculiare della città di Bruxelles. Il fondo è un'elaborazione e semplificazione del vecchio fondo a maglie rotonde, dei merletti fiamminghi, generalmente più consistente. Il decoro è quello del tardo XVIII secolo, quando con il gusto di Luigi XVI si vengono ad imporre decori assai sottili e con pochi riferimenti naturalistici. Mentre il naturalismo da illustrazione botanica aveva caratterizzato il rococò a partire dal 1715-1720, viene completamente dimenticato negli anni Settanta, per essere sostituito da stilizzati motivi. Verso la fine del secolo l'esiguità del decoro imporrà persino una trasformazione tecnica; nascerà l'application, cioè i decori eseguiti separatamente a fuselli non venivano congiunti al fondo, ma applicati sopra, proprio perché erano troppo sottili per la prima operazione. I due esemplari di barbe, in tutta la loro lunghezza, erano utilizzati arricciati intorno all'acconciatura, e sia la parte più ampia che quella più stretta venivano a ricadere nel retro della parrucca. Questo uso è testimoniato nel III Cahier de Modes Françaises pour le coeffures, depuis 1776 pubblicato da Levey.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini Loriano
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
specifica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336549	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	giornale	
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica	
FNTD - Data	1960-	
FNTF - Foglio/Carta	n. 834-835	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Loriano Bertini	
FNTD - Data	1981	
FNTF - Foglio/Carta	n. 87	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati	
FNTS - Posizione	S.S.	
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Merletti Palazzo	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00006322	
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 126	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Levey S.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00006220	
BIBI - V., tavv., figg.	t.343	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1981	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Colle E.	

CMPN - Nome	Carmignani M.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Romagnoli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Carmignani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	