

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162434
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volant
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Tessuti antichi 1503
INVD - Data	1913/ ante -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Lorian Bertini
--------------------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1865
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Argentan
-----------------------------	-------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	42
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	525
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande volant eseguito su fondo ad ago e maglie esagonali del tipo tortillé. Il decoro è costituito da un nastro ondulato che si intreccia con una ghirlanda fiorita e si annoda in numerosi fiocchi terminanti in nappe, percorrendo in senso orizzontale tutto il volano. Nella parte superiore il decoro è completato da una ghirlanda sottile disposta a greca, mentre il bordo inferiore, stonato, ha un motivo a festone che forma mandorle variamente decorate. Sul fondo sono sparsi bouquets e fiorellini.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'esemplare presenta motivi decorativi di moda nel terzo quarto del XVIII secolo, all'epoca di Luigi XV, quando furono molto utilizzati i nastri ondulati, i bouquets fioriti, le nappe e i fiocchi. Tuttavia, nonostante la buona esecuzione tecnica, riteniamo che sia una ripresa ottocentesca e che vada collocato nella vasta produzione a cui i centri di Alençon e Argentan dettero vita durante il secolo scorso. Infatti i motivi che potrebbero far pensare ad una datazione tra il 1765 e il 1785, sono utilizzati insieme ad altri, che possono essere cronologicamente più tardi, come i motivi a palmetta, che escono dal bordo inferiore, i fiorellini sparsi sul fondo, più tipici dello stile Luigi XVI. Anche l'utilizzo di vari elementi decorativi, quali la ghirlanda in alto a forma di greca, e una specie di Horror vacui, danno al disegno un aspetto non così armonico e coerente quale si ritrova in esemplari settecenteschi. La buona esecuzione e la tecnica rimasta per lo più invariata fanno un pezzo di buona qualità; si deve tuttavia notare che alcuni punti sono eseguiti molto radi, secondo una tecnica iniziata intorno al 1855 per dare effetti di chiaro scuro. Impossibile definire se il pezzo provenga da Alençon e Argentan, in quanto anticamente, nel XVIII secolo, la loro produzione era facilmente confondibile (Despierre), poiché se Alençon era tipica per il fondo tortillé e Argentan per il fondo più fine boutonniere, ambedue i centri facevano i fondi con vari festoni e i modi di esecuzione erano più o meno simili. Questo è soprattutto vero nel XIX secolo, quando ambedue i centri sotto il controllo di grandi ditte francesi, quali Lefebvre, produssero grandi quantità di merletti, quasi esclusivamente a maglie tortillé.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bertini Lorianò
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336483

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 842
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.

FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Collezione Lorian Bertini
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	n. 94
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo di Palazzo Davanzati
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 87 n. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	p. 34 n. 33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleganza e civetterie: merletti a Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Colle E.
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Romagnoli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Carmignani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)