

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00162439
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito femminile
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Tessuti antichi 1513

**INVD - Data**

sec. XX

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione Lorian Bertini

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1981

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

meta'

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1740

**DTSF - A**

1760

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda meta'

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1850

**DTSF - A**

1899

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1904

**DTSF - A**

1910

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura di Argentan

**ATBM - Motivazione**

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto ad ago
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	360
MISN - Lunghezza	415
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	inserzioni di nuovo tulle alla vita; fermature sul fondo; staccato dal corpetto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1985
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo ad ago del tipo 'boutoniere' (occhiello) con alcune inserzioni, dovute ad un restauro, di maglie torchon, semplicemente ritorte e non ripassate come le altre, si sviluppa un ricco motivo di ghiirlande fiorite ad andamento circolare che racchiudono bouquets fioriti. E' difficile seguire il disegno originario perché da un unico volano è stata creata una gonna di abito femminile con strascico sul retro; il corpetto era ricavato da frammenti di barbe di cuffia, sempre dello stesso tipo. Questo rimaneggiamento altera il motivo ed ha fatto sì che siano state rifatte varie parti del fondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo è di notevole interesse sia dal punto di vista tecnico, perché testimonia la grande ricchezza di lavorazione dei merletti di Alençon e Argentan, sia per il riutilizzo, storicamente collocabile nel primo decennio del XX secolo, ad abito femminile. Il merletto pur nei vari rimaneggiamenti subiti è presumibilmente collocabile all'epoca del regno di Luigi XV nel pieno gusto rococò degli ondulati intrecci floreali, allorché sia Alençon che Argentan divennero famose per la produzione dei loro merletti a rete. Il pezzo è pubblicato nell'Exposition du Musée Galliera del 1904 come una sciarpa a point d'Argentan di proprietà della principessa Lubomirska ed è riprodotto con la forma di grande sciarpa rettangolare. Successivamente a questa data è stato riadattato ad abito, utilizzando per il corpetto alcune parti che avevano servito a completare i bordi della sciarpa, come si vede dalla foto del catalogo. Il pezzo già dall'antica fotografia presentava restauri sul fondo, che ne avvalorano l'antichità, anche se molti di questi generi di merletti furono riprodotti dalla metà del XIX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Bertini Lorianò
ACQD - Data acquisizione	1981/01/26
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 336458
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dentelles Guipure
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00007363
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIBI - V., tavv., figg.	t. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merletti Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006322
BIBN - V., pp., nn.	p. 88 n. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eleganza civetterie
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000776
BIBN - V., pp., nn.	p. 16 n. 8
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Merletti a Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	Eleganza e civetterie a Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Colle E.
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)