

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227537

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pellegrina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Tessuti antichi 2394
INVD - Data	1913/ ante -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emma Davigo Pero
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ opera/ ricamo ad applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	35
MISN - Lunghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il mantello è aperto sul davanti e ha una forma ampia e scampanata che crea una serie di arricciature, che partono dalle spalle. E' completato da una pellegrina, mantellina più corta di forma scampanata, che copre le spalle. Ha il collo stonato e non ha maniche. Sia il mantello che la pellegrina sono decorati da una applicazione di un cordonetto a rilievo, applicato a creare un motivo a greca ondulata su doppia fila, che delimita un bordo della stessa qualità; con un motivo ad occhielli disposti regolarmente uno dietro l'altro. tale tipo di applicazione era conosciuta con il nome di Soutache.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo tipo di mantello, completato da pellegrina, appare già nel corredo infantile nel 1840, ispirato indubbiamente ai modelli per adulti, da cui riprende la forma ampia e scampanata. La pellegrina può essere completata anche da un cappuccio, contornato da volant increspato. Il materiale più usato per l'estate è il piqué, mentre per l'inverno se ne fanno in lana e in panno: "Vestina mantello per bimbi in fasce, per la bella stagione i mantelli ovattati cedono il posto a quelli più leggeri di casimir o piqué" (L'eleganza, a. I, n. 5, 1 febbraio 1879; La moda illustrata dei bambini, a. V, n. 4, 15 aprile 1918 e n. 2, 15 febbraio 1918; La moda illustrata, a. II, n. 21, 26 maggio 1887). I colori preferiti sono sempre il bianco o l'ecru e le decorazioni si eseguono generalmente in applicazione, talvolta con "velluto fraise", talvolta con "frangia a pallottole", ma anche ricamate a punto inglese e a festoni. Rappresenta un accessorio da passeggio da indossare sopra la lunga veste, utilizzato fin dai primi mesi di vita, per divenire poi, dal primo anno, accessorio indispensabile sia per i maschi che per le femmine

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Davigo Pero E.

**ACQD - Data acquisizione**

1985/10/22

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/ Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 396630

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Giornale di entrata delle opere d'arte antica

<b>FNTD - Data</b>	1960-
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2344
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eleganza civetterie
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000776
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80 n. 98
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Eleganza e civetterie: merletti e ricami a Palazzo Davanzati
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Carmignani M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Romagnoli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)