

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00284852

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900284852

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a finto vaio e albero con uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Davanzati già Davizzi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via Porta Rossa, 13

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Davanzati

LDCS - Specifiche

piano terreno, sala in fondo al cortile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

S. Marco e Comune 195

INVD - Data

1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

convento

PRCQ - Qualificazione

domenicano

PRCD - Denominazione

Convento di S. Marco

PRCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Chiesa e Convento di S. Marco

PRCM - Denominazione raccolta

Museo di S. Marco

PRCS - Specifiche

foresteria, terza stanza

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1925 post

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

copia

ROFO - Opera finale /originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale

motivo decorativo a finto vaio e pavone

ROFA - Autore opera finale /originale

ambito fiorentino

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XIV

ROFC - Collocazione opera

finale/originale	FI/ Firenze/ Museo di S. Marco
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004780
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Commissione Storica Artistica Comunale
CMMD - Data	1890 ca.
CMMC - Circostanza	demolizione palazzo Sassetti
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	130
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: tappezzeria di vaio. Piante. Animali: uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul bordo del vaio
ISRI - Trascrizione	PERDI OBEL A PREND
NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello a tempera su carta, come il suo pendant, proviene a Palazzo Davanzati dal Museo di S. Marco, dove sono stati raccolti molti dipinti e elementi architettonici provenienti dalla demolizione dell'antico centro di Firenze. I due disegni riproducono frammenti di una decorazione murale staccati dalle case dei Sassetti, prima della demolizione, anch'essi conservati a S. Marco (Inventario S. Marco e Comune nn. 207, 213). Dalle notizie reperite da M. Sframeli (Centro Firenze) sappiamo che essi furono realizzati su incarico della Commissione Storica Artistica Comunale dall'ingegnere dell'Ufficio Tecnico del Comune Giuseppe Landi, al quale sono da attribuire anche altri rilievi dello stesso tipo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Comune di Firenze
ACQD - Data acquisizione	sec. XX inizio
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550185

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carocci Guido
FNTT - Denominazione	Catalogo degli Oggetti e dei frammenti di antichità del Museo di Firenze antica raccolti nel R. Museo di S. Marco
FNTD - Data	1904/04/03
FNTF - Foglio/Carta	nn. 6, 27
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Romagnoli G.

FUR - Funzionario responsabile

De Luca F.

FUR - Funzionario responsabile

Caterina Proto Pisani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Romagnoli G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il disegno è incorniciato da passepartout e sotto vetro.