

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001623 |
| ESC - Ente schedatore           | S310     |
| ECP - Ente competente           | S310     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| QNT0 - Numero d'ordine          | 1 |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | L1483 |
|------------------------|-------|

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito     | affresco di Giotto, S. Francesco scaccia i demoni da Arezzo, basilica superiore di Assisi |
| SGLS - Specifiche del titolo | affresco di Giotto, S. Francesco scaccia i demoni da Arezzo, basilica superiore di Assisi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCN - Denominazione                     | studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Fatebenefratelli, 2                      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | archivio privato Moretti-Caselli             |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| UBFP - Fondo | fondo Moretti-Caselli |
|--------------|-----------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX/ XXI      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1880 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1920 |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi storica |
|---------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b> | studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli |
|---|--|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/ vetro |

**MIS - MISURE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | singola immagine |
| <b>MISU - Unita'</b>      | mm               |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 300              |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 400              |
| <b>FRM - Formato</b>      | lastra intera    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lato emulsione: specchio d'argento |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | via Fatebenefratelli, 2 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | L1483_CAS08_p.jpg          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome** D'Arrigo M.**RSR - Referente scientifico** Bianchi A.**FUR - Funzionario responsabile** Martinelli R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** D'Arrigo M.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** scatola di legno n. 8, con scatti riguardanti alcune vedute e gli affreschi della basilica di S. Francesco di Assisi