

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160009

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del Padre Pacifico Guiso Pirella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Maria dei Martiri

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria dei Martiri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 111

MISL - Larghezza 188

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tela di forma rettangolare contenuta in una cornice lignea modanata. Una lunga iscrizione in primo piano (illeggibile) ne descrive la storia.

DESI - Codifica Iconclass 11 P 31: 61 B 2 (GUIISO PIRELLA, Pacifico)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Padre Pacifico Guiso Pirella. Abbigliamento religioso: saio francescano. Figure. Oggetti: crocifisso, nella mano sinistra e stola sulle spalle.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae il francescano Padre Pacifico Guiso Pirella (1675-1735), fondatore della Basilica dei Martiri nel 1702 e del Convento di Lanusei nel 1726. Dal 1702 fu Guardiano del convento francescano di Fonni. Egli aveva portato con sé da Roma, dove aveva soggiornato dal 1698 al 1700, una statua della Vergine modellata con la polvere delle ossa di martiri provenienti dal cimitero di Lucina. La devozione per la Madonna dei Martiri era sino ad allora esclusivamente romana, limitata anzi al Pantheon: padre Guiso Pirella volle introdurla invece in Sardegna, e cominciò presto a raccogliere fondi per l'erezione di una grande chiesa: lo scopo dichiarato era quello di erigere un santuario cui accorressero fedeli da tutto il centro Sardegna se non da tutta l'isola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 156531

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Pulina L.