

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00493912

**ESC - Ente schedatore** S60

**ECP - Ente competente** S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

**RSER - Tipo relazione** esecuzione/evento di riferimento

**RSET - Tipo scheda** A

**RSEC - Codice bene** 00493961

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTQ - Qualificazione** parrocchiale

<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Bartolomeo alle Volte
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	consuetudinaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa delle Volte Alte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	VOLTE ALTE
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Volte Alte
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	TP
<b>SETD - Denominazione</b>	Volte Alte
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	98/1984
<b>CTSN - Particelle</b>	part. A
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente Ecclesiastico
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	partt. B, 92, 94
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Catasto Leopoldino, particellare toscano
<b>CSSF</b>	Sezione D Foglio I°
<b>CSSN - Particelle</b>	non leggibile
<b>CSST - Data</b>	1825 ca.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.286700733
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.293005512
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	24-3-2013
<b>GPBO - Note</b>	(2696797) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldassarre Peruzzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena (Ancaiano- Sovicille) 1481- Roma 1536
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60003

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La parrocchia esisteva già nel XIV sec. ma nel Quattrocento versava in condizioni di povertà tanto che non si poteva mantenere un proprio parroco; era quello di Cerretto Selva ha dire messa. Agli inizi del Cinquecento per volontà di Sigismondo Chigi, che fece edificare la vicina villa su progetto di Baldassarre Peruzzi, anche la chiesa fu oggetto di una ristrutturazione su progetto dello stesso Peruzzi come dimostra la facciata. I Chigi si impegnarono, inoltre, in cambio dell'annessione della chiesa e del giuspatronato, del suo mantenimento. Ma già nel 1575 all'epoca della visita pastorale di mons. Bossio le rendite erano divenute nuovamente insufficienti al mantenimento di un rettore.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1575

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Agli inizi del XVII secolo la chiesa era in stato di degrado tanche che l'arcivescovo di Siena, mons. Petrucci, ordinò nel 1624, ai Chigi il ripristino della chiesa pena la sottrazione del giuspatronato e l'annessione della parrocchia a quella di Cerreto Selva. Agostino Ghigi si impegnò quindi a "restaurare tutta la chiesa, la sagrestia, il campanile e tutta la casa d'abitazione per il parroco" e a fare tutti i mobili, e tutte le sacre suppellettili e paramenti necessari per il divin culto". Un anno dopo vennero iniziati i lavori che conferirono l'aspetto attuale dell'interno. L' edificio ha mantenuto comunque i suoi originari caratteri rinascimentali sia all'esterno che all'interno.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1624

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione e descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La facciata ricorda quella di Santa Maria delle Nevi di Francesco di Giorgio Martini: ad intonaco è caratterizzata da due paraste laterali scanalate in pietra sorreggenti architrave modanato e cornice con dentelli. Sempre in pietra le cornici del portale, delle due finestre laterali e del frontone decorato con motivo a dentelli recante al centro lo stemma della famiglia Chigi. L'interno è ad una sola navata divisa in quattro campate coperte con volte a botte lunettate che si impostano su semipilastri addossati alle pareti laterali. Nella parte alta corre un'alta cornice trabeata decorata con motivi a ovoli e dentelli uguali a quelli dell'esterno intervallati dagli stemmi Chigi e Della Rovere. Sono presenti due altari: uno laterale sulla parete a sinistra e il maggiore; quest'ultimo coevo alla costruzione, è scandito da un' arco a tutto sesto tra candelabre dipinte su fondo azzurro che si ripete anche nella trabeazione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione e descrizione
	Seicentesca è invece la pala d'altare raffigurante "la Madonna in gloria e i santi Rocco e Bartolomeo, Agostino e Caterina da Siena, che

<b>RENN - Notizia</b>	costituì la tela del Sodoma, scomparsa dopo il passaggio delle truppe imperiali nel 1555. Sempre coevi al restauro seicentesco sono le tele collocate una sopra l'ingresso della sagrestia e l'altro nella cappellina laterale a sinistra, raffiguranti "San Filippo Neri" e "l'Estasi di S. Teresa". Due finestre del XV tamponate danno alloggio a due dipinti (predica di S. Francesco di Sales e l' elemosina di S. Tommaso di Villanova ). Piu' semplice l' altare di sinistra anch'esso di gusto rinascimentale. La caratteristica principale di questa chiesa è il mantenimento dell' arredo e dell'apparato sacro (dipinti, leggio, candelabri, etc. ) seicentesco.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	la chiesa ha una pianta a sviluppo longitudinale di forma rettangolare. La struttura portante è in laterizio e pietra, con fronte intonacato, la copertura è di tipo tradizionale: internamente è a volta a botte lunettata
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	corpo principale
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi e tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti
<b>DECT - Tipo</b>	timpano, lesene, cornice

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Nobiliare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	famiglia Chigi e Della Rovere
<b>LSIC - Tecnica</b>	a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile di Siena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Duomo, Siena

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs. 42/2004 art.12
----------------------------------	-----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	493912f1
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	493912f2
<b>FTAT - Note</b>	part. dello stemma in facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	493912f3
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	catasto Leopoldino
<b>DRAC - Collocazione</b>	Sezione D, Foglio I°
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	493912leop
<b>DRAD - Data</b>	1825 ca.
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	493912dis
<b>DRAD - Data</b>	1979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Repetti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60033
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60092
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Merlotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60079
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60052
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Luconi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.