

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150848
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	ss. Severo e Martirio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia ss. Severo e martirio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.11697
GPDPY - Coordinata Y	42.70951
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	25-3-2013
GPBO - Note	(362038)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0
DTSF - A	99
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito orvietano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	140
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	La caduta della pellicola pittorica della metà inferiore dell'affresco ne compromette la lettura generale la cui immagine è impoverita da diffuse cadute e sbiancamenti del colore. A questa precaria conservazione si aggiungono alcune vecchie stuccature non seguite da reintegrazione pittorica costituendo lacuna per alcune immagini.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RSTE - Ente responsabile	Regia Soprintendenza dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Colmignoli, Alberto
RSTR - Ente finanziatore	Regia Soprintendenza dell'Umbria
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	CO.REST
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.S. dell'Umbria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è inserito nella concavità della nicchia dell'Oratorio superiore alla chiesa
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	ECCLESIASTICI:Cristo crocifisso, Marie,SAN GIOVANNI
NSC - Notizie storico-critiche	"Finemente bizantineggiante" è la definizione che dà il Toesca di questa Crocifissione dipinta nell'abside che racchiude la piccola monofora nel coro della chiesa abbaziale. Studiata di recente da Corrado Fratini, unitamente all'altra Crocifissione conservata nell'ex refettorio dell'abbazia, l'opera è datata dallo studioso al secolo XIII e inquadrata nella serie di lavori realizzati ad Orvieto nelle chiese di San Giovenale e di Sant' Andrea dal pittore che egli convenzionalmente chiama il Maestro dei SS. Severo e Martirio. Il Piccolomini Adami avanza l'ipotesi che il lavoro possa ricondursi, se non addirittura attribuirsi a Giunta Pisano. E' certamente da notare la rassomiglianza del Cristo Patiens alle Crocifissioni di Giunta, in particolare al Crocifisso di San Domenico a Bologna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBSAEPG150848.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTD - Data	1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Adami Piccolomini T.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00002631
BIBN - V., pp., nn.	263-270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000353
BIBN - V., pp., nn.	p. 1042, n. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002922
BIBN - V., pp., nn.	169-184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini, Corrado
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003167
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini, Corrado

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Andreani Laura
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Balducci, Corrado