# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293860
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stemma della repubblica fiorentina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo prima metà		zi	
appartenenza  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo prima metà	di i alazzo degli Oli	AL	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo prima metà			
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo prima metà			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTZS - Frazione di secolo prima metà			
DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo prima metà	Ā		
DTZS - Frazione di secolo prima metà	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
_	o sec. XV		
DTS CDONOLOGIA SDECIEICA	one di secolo prima metà	prima metà	
DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
<b>DTSI - Da</b> 1400	1400		
<b>DTSF - A</b> 1449	1449		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	one cronologia analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione ambito fiorentino	minazione ambito fiorentino		
ATBM - Motivazione analisi stilistica	analiei etilietica		
dell'attribuzione  ATL DATI DECNICI			
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura			
MIS - MISURE	e tecinica pietra/ scurtura		
	am		
MISU - Unita' cm MISR - Mancanza MNR			
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - State di			
conservazione discreto	discreto		
STCS - Indicazioni corrosioni	zioni		
specifiche			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Rilievo in forma di stemma.	Rilievo in forma	stemma.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> 44 A 1 (+4) (REPUBBLICA FIORENTINA)	ca Iconclass 44 A 1 (+4) (REP	JBBLICA FIORENTINA)	
<b>DESS - Indicazioni sul</b> Araldica: stemma della Repubblica fiorentina.	zioni sul Araldica: stemma	lella Repubblica fiorentina.	
soggetto STM STEMMI EMPI EMI MADCHI			
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
appartenenza stemma	stemma		
STMQ - Qualificazione comunale	ificazione comunale	comunale	
STMI - Identificazione Repubblica fiorentina	<b>ficazione</b> Repubblica fiorer	ina	
STMP - Posizione sullo scudo	ione sullo scudo		
STMD - Descrizione vedi foto	rizione vedi foto		
Il giglio del Comune di Firenze di cui ancora esistono numerosi esemplari a Firenze, pare derivi nella sua forma primitiva, dal			

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

giaggiolo, fiore molto comune nelle campagne circostanti. Molti araldisti sostengono che la città abbia ottenuto come proprio emblema il giglio per concessione di Carlo Magno e che anticamente fosse simile al giglio di Francia. Opinione che viene respinta da altri studiosi che dubitano della possibilità che Carlo Magno avesse gigli per insegna poichè all'epoca le arme ancora non esistevano e tanto meno le concessioni cavalleresche. Si suppone così che il nome stesso della città, Florentia, abbia suggerito di adottare come simbolo un fiore e si scelse il tradizionale giglio delle valli. Il giglio dell'arme di Firenze era in origine bianco in campo rosso, gli smalti furono poi alternati dai Guelfi,nel 1251, allorché i Ghibellini furono scacciati dalla città.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione mista pubblica/privata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 n. 29204x

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** Pilati E.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Damiani G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Coppi L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)