

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021787

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Carità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi                                       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via della Ninna, 5   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Uffici della Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 5696 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post       |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | magazzino             |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | deposito, Lambertesca |
|--------------------------|-----------------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

|   |               |
|---|---------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti |
|---|---------------|

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Palatina |
|--------------------------------------|-------------------|

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | magazzino Occhi |
|--------------------------|-----------------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo del Provveditorato agli studi |
|-----------------------------|---------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1947 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Uffizi |
|---|----------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | deposito |
|--------------------------|----------|

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1974

**PRDU - Data uscita** 1977

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1790

**DTSF - A** 1799

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gherardini Alessandro

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1655-1723

**AUTH - Sigla per citazione** 00004500

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 127

**MISL - Larghezza** 98

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1973

**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI

**RSTN - Nome operatore** GR. 6786

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 11 M 33

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili. Figure: putto. Allegorie-simboli: fuoco.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Estratto dal soppresso Monastero de' Cassinensi nella Badia di Firenze<br>Febbraio 1818 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GR. 6786     |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | n. 1010 3° categoria |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a tergo         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | sig.ra Lucarini |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto di provenienza non conosciuta veniva inventariato nel 1890 come opera di scuola dei Carracci e come tale depositato dal 1947 presso il Provveditorato agli studi di Firenze. Ritirato nel 1973, è ora restaurato nei magazzini delle Gallerie degli Uffizi. Per confronti stilistici stringenti con altre opere di Alessandro Gherardini viene attribuito de E. Borea (1975) a questo artista. La Borea osserva che il F.S Baldinucci nella sua biografia del Gherardini (E.Ewald, 1963) ricorda due diverse redazioni del tema della 'Carità' dovuta a questo pittore entrambe non riapparse.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 182906  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | prima del restauro  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 226582  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario generale dei dipinti<br>Inventario generale dei dipinti di magazzino dalla R. Galleria di Firenze, III categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1010 (III cat.)  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Borea E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00011094  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 46-50   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ewald G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1963  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00007457  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 100  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marmoros F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Caccialupi E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Marmoros F.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caccialupi E.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Il cartellino più grande sul retro, con la scritta "Lucarini", è del Gabinetto Restauri e riporta i dati e la posizione del dipinto. |