

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291153
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Biagio
SGTT - Titolo	Paliotto di San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	Petriolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Biagio a Petriolo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e canonica di S. Biagio a Petriolo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** meta'

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1454

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1454

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Cervelliera Giovanni detto Giovanni da Rovezzano

**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1428 ca./ 1459

**AUTH - Sigla per citazione** 00000463

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 81

**MISL - Larghezza** 182

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** estese integrazioni della superficie pittorica, consolidamento, parchettatura, decurtamento della parte inferiore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1954

**RSTE - Ente responsabile** OPD

**RSTN - Nome operatore** Granchi

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1964

**RSTE - Ente responsabile** OPD

**RSTN - Nome operatore** Granchi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (SAN BIAGIO)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Biagio vescovo. Abbigliamento: casula; piviale. Attributi: (San Biagio vescovo) mitria; pastorale; pettine. Oggetti: cuscino; scudi araldici. Decorazioni: motivo a griccia con melagrana; bande a palmette esplose; motivi vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AT TEMPO D'ANTONIO DI CRISTOFANO TEDALDI E MAFFIO DI GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	stemma sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E DI GIOVANNI DI BARTOLO FINITO ADDI VENTI NOVE DE GENNAIO 1453
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	popolo di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	nelle bande verticali
<b>STMD - Descrizione</b>	clipeo rosso, argento, croce
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presentato alla "Mostra del Tesoro di Firenze Sacra" come "arte fiorentina del XV secolo" fu incluso dal Berenson (1963) nel catalogo delle opere di Giovanni di Francesco, la cui attività pittorica documentata alla metà del Quattrocento sembra essere stata contraddistinta dall'assunzione dei modi di Andrea del Castagno, Domenico Veneziano, Filippo Lippi e Piero della Francesca. L'opera in esame, un finto broccato con un ricco motivo, dorato, a griccia con melagrana da cui emerge la stereometrica figura del santo vescovo Biagio, nonostante le massicce integrazioni di restauro e il decurtamento della parte inferiore, rivela le caratteristiche stilistiche che connotano una delle sue opere più note, il trittico Carrand del Museo Nazionale del Bargello (inv. 2025)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15, 30619
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi F.
<b>FNTD - Data</b>	1929
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144, n. 351
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 88, v. II p. 683
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dintorni Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arti Medioevo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006656

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 387-38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 185
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del tesoro di Firenze sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Strocchi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Serafini G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Serafini G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	