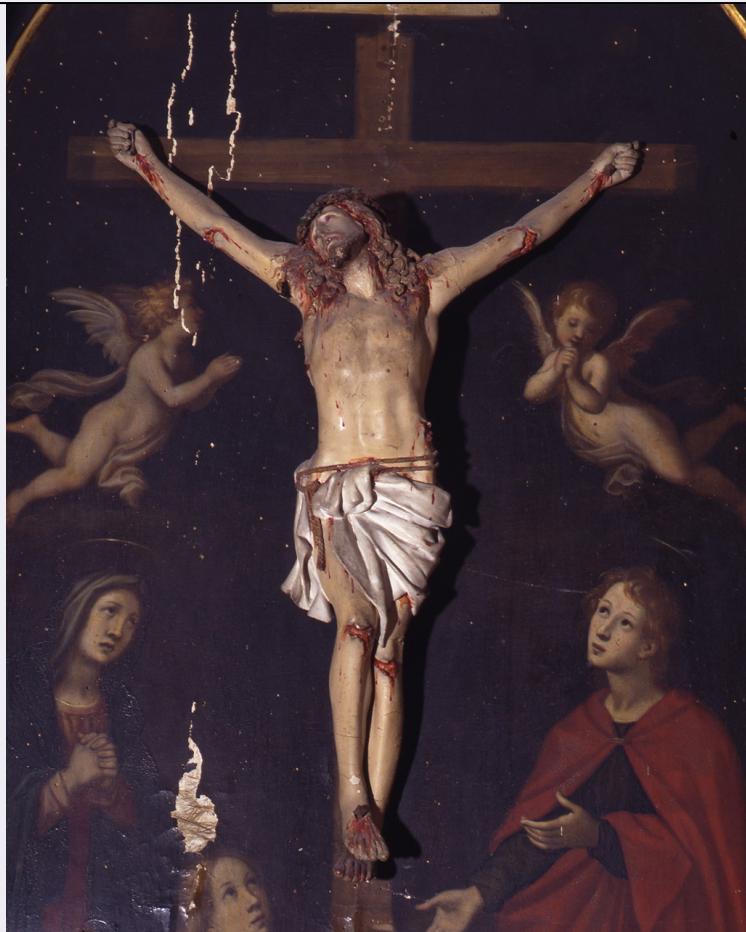


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291178

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291177

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune

Firenze

PVCL - Localita'

Petriolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

parrocchiale

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Biagio a Petriolo

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

chiesa e canonica di S. Biagio a Petriolo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1640

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura toscana

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

57

MISL - Larghezza

38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

fratture, mancanze, cadute della policromia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Scultura

DESI - Codifica Iconclass

11D351

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma. Attributi: (Cristo) corona di spine; chiodi; corde.

Questa inedita scultura lignea, posta nella posizione centrale di un

NSC - Notizie storico-critiche

dipinto di area curradesca (cfr. NAC 31524) rappresentante i "Dolenti", è stilisticamente riferibile alla produzione scultorea devozionale del periodo come suggerisce la ricercata connotazione pietistica del Cristo agonizzante. Tipologicamente questa figura, connotata da carni lacerate, folta chioma e membra levigate, si può ritenere una enfatica e dolorosa trasposizione dei modelli più tragici proposti in precedenza dal Giambologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 30643

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giambologna 1529

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00000962

BIBN - V., pp., nn.

pp. 140-146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Strocchi C.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Serafini G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Serafini G.

AGGF - Funzionario responsabile

Brunori L.