

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00334847

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0900334847

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze  |
| <b>PVCL - Localita'</b> | Petriolo |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | chiesa                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | parrocchiale                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Biagio a Petriolo            |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa e canonica di S. Biagio a Petriolo |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1931 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1931 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Donati Raffaello           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie prima metà sec. XX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00008282                   |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | terracotta/ rilievo |
|--------------------------------|---------------------|

**MIS - MISURE**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 66 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 42 |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 5  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |         |
|--|---------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | rilievo |
|--|---------|

|  |   |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass                | 73D431(10):73D51  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: carnefici. Abbigliamento.   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza            | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a solchi  |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                         | in una targa sotto alla scena   |
| ISRI - Trascrizione                      | stazione XI   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza            | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a incisione   |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | corsivo   |
| ISRP - Posizione                         | angolo a destra in basso nelle scene  |
| ISRI - Trascrizione                      | Raffaello Donati 1931   |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Le quattordici stazioni della via crucis conservate nella chiesa di San Biagio presentano una iconografia in parte semplificata di quella già codificata nel XVIII secolo. L'esecuzione punta a scegliere gli eventi essenziali per rappresentare le scene bibliche, eliminando il paesaggio, si concentra sui personaggi e sulla croce. L'essenzialità, presente anche nella struttura e nella decorazione della formella riflette la tendenza artistica propria degli anni trenta. In questo caso la presenza della data e della firma su ciascuno dei pezzi rende ancor più circoscrivibile la datazione e l'ambito. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS FI 458667  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 2   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1995  |
| CMPN - Nome                              | Cialdai   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Damiani G.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Serafini G.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                      |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Serafini G. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Brunori L.           |