

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00334927
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	Petriolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Biagio a Petriolo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e canonica di S. Biagio a Petriolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1757
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la tela risulta strappata in basso a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto

DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Sebastiano) 62 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano. Figure: Guerrieri. Armi: archi; frecce. Figure: uomini; donne. Animali: cavallo. Oggetti: faretra. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti d'archivio il dipinto risulta eseguito tra il 1738, quando la compagnia di San Sebastiano decretò una campagna di lavori per il restauro e l'abbellimento dell'oratorio, e il 1757, quando tali lavori risultano ultimati. Sembrerebbe possibile un accostamento tra la decorazione del soffitto dell'oratorio (cfr. scheda n. 00334928) e questo dipinto, già attribuito a Sigismondo Betti, prolifico decoratore settecentesco della prima metà del settecento (Conti 1992), al quale, però, sono più chiaramente riferibili gli affreschi del soffitto. Il dipinto invece, per le forti influenze della pittura romana e per la brillantezza dei colori, fa pensare a Francesco Conti che, allievo a Firenze del Pignoni, studiò a Roma col Maratta. Di questo artista romano si vedono infatti in questo dipinto chiare citazioni, soprattutto nell'accostamento delle parti in luce ed in quelle in ombra con una grande attenzione per il variare degli effetti luministici, sottolineati dalla contrapposizione dei toni. Il dipinto non è tuttavia convincentemente avvicicabile al corpus del Conti, recentemente ricostruito da Silvia Meloni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 410993
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti-Muraglia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00010569
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115, 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Meloni Trkulja S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Iacona A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Serafini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini G.
AGGF - Funzionario responsabile	Brunori L.