

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625452
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900625455
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Filippo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Localita'	Petriolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Biagio a Petriolo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e canonica di S. Biagio a Petriolo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	San Sebastiano
PRCC - Complesso monumentale di	chiesa di San Biagio a Petriolo

**appartenenza****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo meta'

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1991/ 1995

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore UIA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 11 H (Filippo)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: san Filippo. Attributi: (san Filippo) libro.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel finto cartiglio della cornice

ISRI - Trascrizione S(ancutus) PHILIPPE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto è parte di una serie di apostoli che il recente restauro ha rivelato di discreta qualità e che è stata forse eseguita da due artisti che si possono collocare in ambito fiorentino per gli evidenti influssi di pittori di questa scuola all'inizio del Seicento, ma con aperture anche al filone caravaggesco napoletano, forse per il tramite di Salvator Rosa. Sono stilisticamente databili alla metà del Seicento e ciò è forse confermato dal numero 1650 che appare nel san Pietro: una data posta sul fondatore della chiesa e quindi, forse, il primo della serie. All'inizio del Novecento i dipinti si trovavano nell'oratorio di San Sebastiano e, molto probabilmente, furono eseguiti su commissione dell'omonima confraternita che qui officiava.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 411001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni-Giglioli O.H.
<b>FNTD - Data</b>	1929

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Iacona A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Serafini G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.