

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00493953

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900493954

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella

<b>OGTQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>OGTN - Denominazione</b>	CAPPELLA DI S. ANTONIO DELLA VILLA DELL'AGAZZARA
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	CAPPELLA DI SANT'ANTONIO DA PADOVA
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	AGAZZARA
<b>PVCE</b>	Frazione Costalpino
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Strada statale 73 Ponente
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	TP
<b>SETD - Denominazione</b>	Agazzara
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	83/1979
<b>CTSN - Particelle</b>	150
<b>CTSP - Proprietari</b>	Privati
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Particelle 151/149
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Catasto Leopoldino, particellare toscano
<b>CSSF</b>	sez. D, fg. III
<b>CSSN - Particelle</b>	297
<b>CSST - Data</b>	1825 ca.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.29455201
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.29337132
<b>GPM - Metodo di</b>	

<b>georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	8-4-2013
<b>GPBO - Note</b>	(973336) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Silini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1724-1814
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60072
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassicismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa fa parte del complesso della Villa Agazzara posta sul lato opposto della Strada; la si può quindi considerare come una Cappella Gentilizia. Il Romagnoli fa risalire la sua costruzione al 1806 (il Merlotti al 1807), per iniziativa di Angelo della Ciaia; tuttavia, la notizia va forse riferita solo alla rielaborazione degli interni sulla base di un edificio preesistente, citato in una visita pastorale del 1776. La cappella presenta una facciata neoclassica conclusa da un timpano triangolare sormontato da tre pinnacoli in cotto. Sopra il portale, concluso da un frontone arcuato e compreso fra doppie lesene, spiccano lo stemma della famiglia Ottieri Della Ciaia, all'interno di un cartiglio con corona in ferro, e sottostante la lapide, ormai consunta, con dedica al Divo Antonio Patavino. Lo spazio antistante la Cappella è caratterizzato da un sagrato a semicerchio con muri e corredato da sedili in travertino. Internamente, si trovano opere dello scultore Giuseppe Silini.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELI - Data</b>	1776/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1807/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'interno, ad aula, è diviso in tre campate con volte a crociera scompartite mediante piatte lesene addossate alla pareti, tutte con capitello corinzio, sulle quali si imposta una trabeazione, con motivo di mensole a foglie di acanto e dentelli, che corre lungo tutto il perimetro. L'elegante e diffusa decorazione a stucco fu eseguita da Giuseppe Silini (1774-1814) al quale si deve, come sopra descritto, la statua di Sant'Antonio situata tuttora sopra l'altare maggiore, insieme ai due angioletti reggicandelabro. Oltre all'altare maggiore, posto al centro del coro sopraelevato di un gradino e delimitato da due colonne con capitello corinzio, si trovano altri due altari a stucco di analoga fattura. Addossato alla parete destra si trova inoltre un pregevole confessionale in legno sormontato da fastigio recante lo stemma della famiglia Ottieri Della Ciaja. All'interno vi sono alcune lapidi sepolcrali di membri della famiglia del 1860 e del 1874.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1806
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1874
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio con pianta ad aula; struttura portante in laterizio.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	coronamento
----------------------------	-------------

<b>DECM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	pareti
----------------------------	--------

<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
--------------------	---------

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	altare
----------------------------	--------

<b>DECT - Tipo</b>	statue
--------------------	--------

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>LSIG - Genere</b>	stemma
----------------------	--------

<b>LSIT - Tipo</b>	araldico
--------------------	----------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	stemma della famiglia Ottieri della Ciaia con corona in ferro e cartiglio.
----------------------------------	--

<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
-----------------------	------------

<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito
-----------------------	----------

<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	cappella

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs. 42/2004
<b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b>	procedimento in corso

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 493953/86546
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 493953/86545
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della chiesa

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 493953/86544
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale: particolare dello stemma

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRA 493953 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1979

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	catasto leopoldino
<b>DRAO - Note</b>	sez. D, fg. III
<b>DRAS - Scala</b>	1:5000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRA 493953 leopoldino
<b>DRAD - Data</b>	1825 ca.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merlotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60079
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60092
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60098
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Papponi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

