SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265856
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Parma - Chiese - Restauro - Cantieri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parma - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Interno durante i restauri
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Parma/ S. Giovanni Evangelista - l'interno - la/ nave centrale con i ponti per il restauro
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto ad inchiostro sul pergamino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Negativi	
INV - INVENTARIO	1 ondo 1 regativi	
INVN - Numero inventario		
generale	N_000114	
INVD - Data inventariazione	2012	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbf{C}\mathbf{A}$	
DTSI - Da	1920	
DTSF - A	1920	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	data	
DTMS - Specifiche	iscrizione sul registro inventariale delle lastre	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	_	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto	Pisseri, Marcello	
(persona singola)	1 isseri, wareeno	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Pisseri, Parma	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1882/ 1961	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità manoscritta sul pergamino	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm	
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	240	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	perimetro della lastra doppiato con nastro nero	
_		
RS - RESTAURI		

RST - RESTAURI	RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2012		
RSTS - Situazione	intervento di pulitura		
RSTE - Ente responsabile	SBAP BO		
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.		
DA - DATI ANALITICI			
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 5_24x30/ da N_000102 a N_000125". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.		
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del pergamino è conservata la scheda inventariale relativa al bene, dalla quale si ricava la data di ripresa, effettuata durante il restauro della chiesa parmense di San Giovanni Evangelista (nel 1920 i monaci benedettini tornarono ad occupare il complesso conventuale, dopo le soppressioni storiche). Marcello Pisseri (1882/1961), fotografo parmense, rilevò nel 1908 lo studio fotografico di Enrico Rastrellini, associandosi con il pittore Giuseppe Bricoli. L'atelier di Pisseri fu attivo a Parma in strada Farini 21, sino al 1938 (Bricoli si ritirò già nel 1910).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO		
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000114		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di corredo		
BIBA - Autore	Monari P.		
BIBD - Anno di edizione	2001		
BIBH - Sigla per citazione	00000006		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329		
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPI	PORTO ELETTRONICO		
BSEX - Genere	bibliografia specifica		
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto		
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituzione delle Biblioteche di Parma		
BSET - Titolo dell'opera	Parma e la sua storia		
BSER - Autore del contributo	Spocci R.		

BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Dilettanti e professionisti nelle immagini dei primi vent'anni del Novecento	
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.parmaelasuastoria.it	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Mengoli E.	
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.	