

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00265856

ESC - Ente schedatore S143

ECP - Ente competente S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Parma - Chiese - Restauro - Cantieri

SGTD - Indicazioni sul soggetto Parma - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Interno durante i restauri

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Parma/ S. Giovanni Evangelista - l'interno - la/ nave centrale con i ponti per il restauro

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto ad inchiostro sul pergamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Dall'Armi Marescalchi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via IV Novembre, 5

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	N_000114
INVD - Data inventariazione	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1920
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	iscrizione sul registro inventariale delle lastre
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Pisseri, Marcello
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Pisseri, Parma
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1882/ 1961
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità manoscritta sul pergamino
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	perimetro della lastra doppiato con nastro nero
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	intervento di pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 5_24x30/ da N_000102 a N_000125". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del pergamino è conservata la scheda inventariale relativa al bene, dalla quale si ricava la data di ripresa, effettuata durante il restauro della chiesa parmense di San Giovanni Evangelista (nel 1920 i monaci benedettini tornarono ad occupare il complesso conventuale, dopo le soppressioni storiche). Marcello Pisseri (1882/ 1961), fotografo parmense, rilevò nel 1908 lo studio fotografico di Enrico Rastrellini, associandosi con il pittore Giuseppe Bricoli. L'atelier di Pisseri fu attivo a Parma in strada Farini 21, sino al 1938 (Bricoli si ritirò già nel 1910).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituzione delle Biblioteche di Parma
BSET - Titolo dell'opera	Parma e la sua storia
BSER - Autore del contributo	Spocci R.

BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Dilettanti e professionisti nelle immagini dei primi vent'anni del Novecento
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.parmaelasuastoria.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.