

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640551

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggitemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzina Stern
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	2310921
GPDPY - Coordinata Y	5034545
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	VPRG Terraferma
GPBT - Data	2012
GPBO - Note	(812381)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	cotto
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo verde
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	distanza minima da tera al punto più basso dell'opera cm 800 ca
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'edicola, oggetto di restauro agli inizi del XXI secolo, a un primo esame visivo non ravvicinato appare in buone condizioni di conservazione. Si ipotizza la presenza di un probabile minimo leggero deposito superficiale incoerente specialmente nelle aree più protette dagli agenti atmosferici, alcune lacune e microfessure.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	inizi del sec. XXI
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Venezia
RSTN - Nome operatore	LITHOS S.R.L. (Pagnin, Paolo)
RSTR - Ente finanziatore	Privato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	edicola neogotica custodente angelo reggistemma
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	angelo reggistemma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	stemma al di sotto del mezzo busto dell'angelo
STMD - Descrizione	scudo gotico, al leone, attraversato da bastone, accompagnato da due stelle
	il rilievo è opera degli inizi del XX secolo a imitazione di scudi gotici {" [...] Venezia nell'Ottocento e nei primi del Novecento fu uno dei centri dove più attiva fu la produzione di falsi scultorei, specie pseudomedioevali"(Rizzi, 1997)}. Dorigo, storico dell'arte veneziana, asserisce che: " [...] gli stemmi petrinei famigliari, collocati frequentemente nel soprapporta o in altre zone evidenti della facciata, [...] assumono volentieri nella maggior parte dei casi una funzione protettiva oltre che affermativa di proprietà, poiché si accompagnano

NSC - Notizie storico-critiche

quasi sempre con un'immagine angelica. [...] Purtroppo, l'appartenenza della gran parte degli stemmi pervenuti intatti risulta oggi non riconoscibile, sia perché in gran maggioranza essi sono stati scalpellati o abrasi nel 1797, e in tal modo si è perduta la possibilità di documentare l'appartenenza dell'edificio con riferimento ad altri eventuali coefficienti di datazione [...]; i primi esemplari dovettero costituirsi come semplice inserimento dello scudo in una cornice a doppio dentello – divenuta usuale per ogni genere di rilievi nella seconda metà del Duecento -, che ne seguiva sostanzialmente la forma [...]. Tuttavia ben presto lo scudo è stato posto a campeggiare in un rettangolo, lasciando le sprandille laterali a una sintetica decorazione fogliacea, e infine le cinghie a nodo, mediante le quali esso veniva appeso, vennero sostituite da un sostegno ben più "sicuro", quello di un angelo a mezzo busto, che comportava l'assistenza celeste sulla famiglia e sulla sua casa. Il modello ottenne larghissima diffusione, anche se lasciò la libertà di molte varianti: il formato rettangolare della lastra fu con progressivo favore modificato mediante una parte superiore a timpano, che consentiva di offrire uno spazio maggiore alla protome angelica". L'edificio al quale è affisso il rilievo, fatto erigere in parte (piano terra e piano primo), agli inizi del XX secolo (1909-1912), per volontà della proprietaria, la scrittrice Ernesta de Hirschel Stern; è uno spiccato esempio di architettura neogotica veneziana arricchita da materiali decorativi antichi. L'incarico del progetto edilizio fu assegnato all'architetto Giuseppe Berti e all'artista-decoratore Raffaele Mainella che idearono una dimora a un piano che insiste su un portico retto da colonnine ioniche e architravi lignei. Le fondamentazioni del palazzo poggiano nell'area occupata precedentemente da Palazzo Malpaga, tipica costruzione gotica affacciata sul Canal Grande. La demolizione di tale dimora è ipotizzata verso il secondo quarto del XIX secolo; dal Catasto Napoleonico l'edificio risulta ancora abitato mentre nei due catasti successivi esso viene qualificato come area di deposito (in alcune incisioni di Dionisio Moretti appaiono solamente le mura di cinta). La palazzina con i cambi di proprietà subì delle profonde modifiche: in particolare fu soggetta alla sopraelevazione di un secondo (1927) e di un terzo piano che ne sfalsò l'immagine originaria, appesantendo nell'insieme la struttura architettonica. Nel 1970 il palazzo venne acquistato dall'Ente Nazionale Previdenza e Assistenza Statale. Nel primo decennio del XXI secolo, modificata la destinazione d'uso (albergo), fu oggetto di restauro artistico-architettonico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

decreto 3.9.1959

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data	2012/06/05
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAEVE139683
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/06/05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/06/05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/05/29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 692 n. 644
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001059
BIBN - V., pp., nn.	p. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Morando di Custoza E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biason M. T./ Paoluzzi I.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barbon, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	