

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00640553
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	leone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	2310171
GPDPY - Coordinata Y	5034586
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	VPRG Terraferma
GPBT - Data	2012
GPBO - Note	(809312)
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XX-XXI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	2010
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera NR
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	sagomato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	a causa dell'elevata altezza non è dato sapere con certezza lo stato di conservazione del manufatto. A un primo esame visivo comunque pare che l'opera presenti solamente alcune minime lacune e un possibile deposito superficiale incoerente.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	leone seduto reggistemma
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F 23 (LEONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	animale (leone), stemma

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	tra le zampe anteriori del felino, in posizione frontale-verticale
<b>STMD - Descrizione</b>	per l'elevata altezza del manufatto non è dato sapere lo stemma scolpito il leone sedente e in maestà reggente stemma è opera moderna; pare avere un valore non solo decorativo ma anche apotropaico per

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'immobile e per i suoi inquilini. Emblema di giustizia, forza e dominio, posto sulla sommità della facciata dell'immobile, ne pare infatti a guardia. "Simbolo, come l'aquila, della signoria animale, il leone è spesso menzionato in araldica e definito nelle favole 're degli animali'. Collegato, dal punto di vista astrologico, in quanto costellazione, con il 'pianeta' Sole, anche i suoi tratti simbolici sono di natura solare. La ragione di ciò è costituita probabilmente dalla forza dell'animale, dal suo colore marrone-oro e dalla criniera raggiata del maschio. Come nel caso dell'aquila, anche del leone si dice che possa guardare il Sole senza esserne abbagliato. [...] Nell'araldica europea il leone, insieme all'aquila, è l'animale maggiormente ricorrente, per lo più in posizione eretta (sulle zampe posteriori) o 'in atteggiamento rabbioso' (con le fauci spalancate, la criniera scarmigliata, la lingua di fuori e le zampe anteriori sollevate), il corpo assai snello e il pelo arruffato, prevalentemente di color rosso o oro, con zampe e lingua diversamente colorate. Poiché, come 're degli animali', incarnava virtù guerriera e potenza, già nel medioevo il leone divenne un motivo frequente negli emblemi, nei quali, però il suo ricorrere sempre più frequente finì per diminuirne il contenuto simbolico, così da non rendere più rilevabile un particolare carattere o funzione del proprietario dello stemma".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAEVE139607

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lurker M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001196
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-110

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biedermann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001194

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2013

CMPN - Nome

Barbon, Giorgia

FUR - Funzionario  
responsabile

Fumo, Grazia

## AN - ANNOTAZIONI