

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640556

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500640554

ROZ - Altre relazioni 0500640555

ROZ - Altre relazioni 0500640557

ROZ - Altre relazioni 0500640556

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione pendant

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali e uccelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                            | Veneto                                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                          | VE                                     |
| <b>PVCC - Comune</b>                             | Venezia                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | casa                                   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2                                      |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 2310205                                |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 5034613                                |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto                           |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | GAUSS-BOAGA Est                        |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | VPRG Terraferma                        |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2012                                   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (725326)                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1900                                   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | (?)                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1982                                   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | (?)                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | contesto                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | produzione veneziana                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | contesto                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | graniglia                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                             | cm                                     |
| <b>MISD - Diametro</b>                           | 25                                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza minima da terra al punto più basso dell'opera ca. tra cm 800 e 1000   |
| <b>MIST - Validita'</b>                      | ca  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | tondo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | a causa di uno scialbo presente su tutta la superficie della scultura non è possibile dare una puntuale descrizione dell'effettivo stato di conservazione; si ipotizza un sottostante imbianchimento per dilavamento di acque meteoriche, leggeri depositi carboniosi nelle aree più protette, polverizzazione con perdita di materiale   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | clipeo zoomorfico: un volatile (visto di profilo verso sx) ha congiunto il suo becco con un quadrupede (visto di profilo). Tali animali sovrastano un sottostante altro quadrupede con testa retrospiciente verso destra; una cornice liscia racchiude il tutto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 F : 25 F 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | animali   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | il clipeo lapideo, detto anche "patera", è uno dei quattro murati in facciata. E' opera di fattura moderna a imitazione di rilievi antichi. Le patere moderne si differenziano da quelle medioevali il più delle volte, oltre che per la resa e il motivo stilistico, anche per il materiale lapideo utilizzato, che in antichità era marmo greco e pietra d'Aurisina e tra le opere moderne è per lo più pietra tenera. La diffusione delle patere, tra la fine del X e il XII secolo, è da collegare al ricco mercato di oggetti artigianali bizantini giunti a Venezia come stoffe, ceramiche, miniature e oggetti d'oreficeria oltre a plutei, transenne, mosaici diffusi nel bacino del Mar Mediterraneo sino all'Asia Minore tra il X e il XII secolo. I lapicidi veneziani dunque trassero spunto dalle immagini orientali ma anche dai bestiari medioevali. Il termine "patera" è attestato dalla seconda metà del XIX secolo e deriva dall'ambito dell'archeologia classica: "recipiente circolare, largo e basso utilizzato durante le libagioni sacre". "Ma quale funzione avevano sulle facciate delle dimore veneziane questi rilievi marmorei? Una funzione decorativa è innegabile [...]. Secondo una costante del gusto veneziano che proprio allora, tra l'XI e il XIII secolo, si costruì, la facciata deve avere una sua musicale luminosità; e questi rilievi le davano il ritmo [...]. Ma è molto probabile che agli occhi dei Veneziani del Medioevo avessero anche una funzione apotropaica [...]" (Sgarbi, 1983). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ippolito, Enrica                             |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/10/29                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAPPSAEVE139665                             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Ippolito, Enrica                             |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/10/29                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Swiechowski Z./ Rizzi A./ Hamann-Mac Lean R. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001034                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Rizzi A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001000                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 691 n. 621                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Marzemin G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1937   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001225                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Rizzi A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1974   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001028                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Sgarbi V./ Caprotti E.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001035                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Rizzi A.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001000                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 87-96                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Grandesso E.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001073                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 21-26                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sunseri M. R./ Tonizzo A.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001182                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 4-6                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dorigo W.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001049                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, pp. 475-486                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2013                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Barbon, Giorgia                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fumo, Grazia                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                     |