

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00265857 |
| ESC - Ente schedatore | S143 |
| ECP - Ente competente | S143 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Parma - Chiese - Restauro - Cantieri |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Parma - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Interno durante i restauri |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Parma/ S. Giovanni Evangelista - l'interno - la volta/ della navata centrale con i ponti per il restauro |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto ad inchiostro sul pergamino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCN - Denominazione | Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo Negativi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale N_000115

INVD - Data inventariazione 2012

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1920

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione data

DTMS - Specifiche iscrizione sul registro inventariale delle lastre

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Pisseri, Marcello

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Fot. Pisseri, Parma

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1882/ 1961

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità manoscritta sul pergamino

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche perimetro della lastra doppiato con nastro nero

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| RSTD - Data | 2012 |
| RSTS - Situazione | intervento di pulitura |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP BO |
| RSTN - Nome dell'operatore | Tonelli E. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 5_24x30/ da N_000102 a N_000125". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La data della ripresa, effettuata nel 1920 durante il restauro della chiesa parmense di San Giovanni Evangelista, è stata ricavata dalla scheda inventariale, relativa alla lastra in esame, presente nel registro dei negativi. Inoltre, in quell'anno i monaci benedettini tornarono ad occupare il complesso conventuale, dopo le soppressioni storiche. Marcello Pisseri (1882/ 1961), fotografo parmense, rilevò nel 1908 lo studio fotografico di Enrico Rastrellini, associandosi con il pittore Giuseppe Bricoli. L'atelier di Pisseri fu attivo a Parma in strada Farini 21, sino al 1938 (Bricoli si ritirò già nel 1910). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBO/N_000115 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Monari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 311-329 |

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

| | |
|--|--|
| BSEX - Genere | bibliografia specifica |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera | Istituzione delle Biblioteche di Parma |
| BSET - Titolo dell'opera | Parma e la sua storia |
| BSER - Autore del contributo | Spocci R. |

| | |
|--|---|
| BSEC - Titolo del contribuuto /parte componente | Dilettanti e professionisti nelle immagini dei primi vent'anni del Novecento |
| BSEI - Indirizzo di rete | http://www.parmaelasuastoria.it |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Mengoli E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrari T. |