

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265858
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Parma - Chiese - Restauro - Cantieri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parma - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Interno durante i restauri

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Parma/ S. Giovanni Evangelista - l'interno - la volta/ della navata centrale con i ponti per il restauro
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto ad inchiostro sul pergamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via 4 Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo Negativi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale N_000116

INVD - Data inventariazione 2012

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1920

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione data

DTMS - Specifiche iscrizione sul registro inventariale delle lastre

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Pisseri, Marcello

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Fot. Pisseri, Parma

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1882/ 1961

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità manoscritta sul pergamino

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche perimetro della lastra doppiato con nastro nero

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	intervento di pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 5_24x30/ da N_000102 a N_000125". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	La data della ripresa, effettuata nel 1920 durante il restauro della chiesa parmense di San Giovanni Evangelista, è stata ricavata dalla scheda inventariale, relativa alla lastra in esame, presente nel registro dei negativi. Inoltre, in quell'anno i monaci benedettini tornarono ad occupare il complesso conventuale, dopo le soppressioni storiche. Marcello Pisseri (1882/ 1961), fotografo parmense, rilevò nel 1908 lo studio fotografico di Enrico Rastrellini, associandosi con il pittore Giuseppe Bricoli. L'atelier di Pisseri fu attivo a Parma in strada Farini 21, sino al 1938 (Bricoli si ritirò già nel 1910).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Istituzione delle Biblioteche di Parma
BSET - Titolo dell'opera	Parma e la sua storia
BSER - Autore del contributo	Spocci R.

BSEC - Titolo del contribuuto /parte componente	Dilettanti e professionisti nelle immagini dei primi vent'anni del Novecento
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.parmaelasuastoria.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.