

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265859
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Parma - Chiese - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Parma - Chiesa di San Giovanni Evangelista - Facciata dopo i restauri

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Parma/ S. Giovanni Evangelista - la facciata dopo/ i lavori di restauro (1920)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto ad inchiostro sul pergamino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via 4 Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fondo Negativi

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** N\_000117

**INVD - Data inventariazione** 2012

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1920

**DTSF - A** 1920

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** data

**DTMS - Specifiche** iscrizione sul pergamino

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Pisseri, Marcello

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Fot. Pisseri, Parma

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1882/ 1961

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** indicazione di responsabilità manoscritta sul pergamino

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unita' di misura** mm

**MISA - Altezza** 300

**MISL - Larghezza** 240

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** lato emulsione particolarmente deteriorato/ perimetro della lastra doppiato con nastro nero

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTS - Situazione</b>	intervento di pulitura
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Tonelli E.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 5_24x30/ da N_000102 a N_000125". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ripresa mostra la facciata della chiesa di San Giovanni Evangelista a Parma, al compimento dei restauri, nel 1920; in coincidenza con la conclusione dei lavori, i monaci benedettini tornarono ad occupare il complesso conventuale, dopo le soppressioni storiche. Marcello Pisseri (1882/ 1961), fotografo parmense, rilevò nel 1908 lo studio fotografico di Enrico Rastrellini, associandosi con il pittore Giuseppe Bricoli. L'atelier di Pisseri fu attivo a Parma in strada Farini 21, sino al 1938 (Bricoli si ritirò già nel 1910).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPBO/N_000117

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Monari P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 311-329

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Istituzione delle Biblioteche di Parma
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Parma e la sua storia
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Spocci R.
<b>BSEC - Titolo del contributo</b>	Dilettanti e professionisti nelle immagini dei primi vent'anni del

<b>/parte componente</b>	Novecento
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.parmaelasuastoria.it">http://www.parmaelasuastoria.it</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrari T.