

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00640563

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 2310142

GPDPY - Coordinata Y 5034718

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento GAUSS-BOAGA Est

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica VPRG Terraferma

GPBT - Data 2012

GPBO - Note (822334)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secoli XVI-XVII
----------------------	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneta
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	150
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 264
---------------------	--

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	sagomato
----------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deposito superficiale incoerente, attacco microbiologico, polverizzazione, lacune
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la statua, a figura intera, raffigura uomo con folta barba, lunga tunica e mantello
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura maschile
--	-----------------

la statua risale, secondo la maggior parte della critica d'arte, ai secoli XVI-XVII. Non è dato sapere chi raffiguri a causa della mancanza di elementi significativi di identificazione: " [...] Santi, protettori particolarissimi di varie attività umane, curatori di malattie, allontanatori di eventi negativi. Ogni santo è caratterizzato vivacemente da elementi di riconoscimento: abiti, oggetti, atteggiamenti o animali non lasciano dubbi al fedele, che si indirizza al patrono senza esitazioni o equivoci. [...] Il 'codice di identificazione' dei santi, definito dalla devozione e dall'arte lungo un percorso millenario rimasto sostanzialmente immutato dal Medioevo in avanti, al punto da superare brillantemente anche le difficoltà create dall'iconoclastia dello scisma protestante e dalle nuove sollecitazioni

**NSC - Notizie storico-critiche**

della Controriforma, accomuna la cultura popolare e i capolavori più sofisticati: è un linguaggio comune per l'intera Europa, senza distinzioni sociali o intellettuali. Verso la metà del Settecento, però, il concetto di 'Biblia pauperum', il racconto per immagini dei fatti e dei personaggi delle Scritture e della devozione su cui si basa gran parte dell'arte occidentale, entra in rotta di collisione con altre forme di comunicazione visiva." (Giorgi, 2004); lo storico d'arte Niero (1972) la identifica con Sant'Antonio abate (quest'ultimo santo di solito è vestito da eremita, recante un bastone a forma di T, una campanella ed è accompagnato da un maiale). La denominazione della fondamenta sulla quale si affaccia la statua deriva dall'argine (arzero) di S. Marta che un tempo si costruì per difendere il territorio dalla corrosione dell'acqua marina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2012/10/29

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAEVE139680

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2012/10/29

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2012/10/29

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2012/10/29

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTD - Data**

1933

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comune di Venezia

**BIBD - Anno di edizione**

1905

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 483 n. 203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tassini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 396
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gatto Trocchi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CM PN - Nome</b>	Barbon, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

