

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00640580
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vera da pozzo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elemento architettonico
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiostro
LDCN - Denominazione	Ex convento delle Terese - IUAV Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	sestiere Dorsoduro n. 2206, fundamenta de le Terese
LDCS - Specifiche	esterno, pavimentazione, cortile interno dell'ex convento

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	2310052
-----------------------------	---------

GPDPY - Coordinata Y	5034611
-----------------------------	---------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est
--	-----------------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	VPRG Terraferma
-------------------------------------	-----------------

GPBT - Data	2012
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSV - Validita'	(?)
-------------------------	-----

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validita'	(?)
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	87
-----------------------	----

MISD - Diametro	200
------------------------	-----

MISV - Varie	lato cm 80; pedata base cm 34
---------------------	-------------------------------

FRM - Formato	ottagonale
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	minimo deposito superficiale incoerente, attacco microbiologico, lacune, macchie di varia natura, stuccature inidonee, elemento
---------------------------	---

specifiche	metallico ossidato, manomissioni
------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	vera da pozzo a pianta ottagonale con altrettante specchiature. La bocca del pozzo è chiusa da coperchio metallico a quadrettatura a listelli. Il basamento è sempre a otto lati
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi decorativi
--	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Riguardo ai pozzi veneziani le prime genti, venute a vivere nelle isole lagunari, recuperavano l'acqua dalle falde freatiche superficiali; con il successivo spostamento della sede governativa nell'isola realtina, nel IX secolo, si intensificò il bisogno di reperire acqua potabile. La questione fu risolta con i pozzi, che venivano a ricreare falde freatiche artificiali. Questi erano delle strutture complesse che fungevano sia da filtro, per la depurazione della pioggia, sia da cisterne. La pioggia veniva convogliata all'interno del pozzo grazie a dei tombini detti "gatoi", filtrata da strati di sabbia e argilla per giungere sino al fondo del pozzo. Da qui veniva estratta con un secchio. Utilizzata inizialmente solo come elemento di protezione, per l'incolumità della gente e per garantire acqua pulita grazie ad un coperchio in legno o metallo, col passare del tempo la vera divenne oggetto di arredo urbano. I pozzi erano costruiti dai "pozzeri", sottoclasse della "scuola dei mureri" (muratori), attivi dal XIII secolo. Tassini (1969) riguardo al convento delle Terese così scrive: " Maria Ferrazzo ebbe il merito nel 1647 di fondare una chiesa dedicata a S. Teresa con chiostro annesso di religiose Carmelitane, che si dissero le Terese. Il Veneto senato, avendo generosamente sovvenuto lo stabilimento, ne assunse il patronato, per cui la chiesa veniva annualmente visitata dal doge e dalla Signoria. Essa fu rifabbricata sullo scorcio del secolo XVII, dietro disegno d'Andrea Cominelli, ed era abbellita da pitture d'Andrea Schiavone, e d'altri più moderni autori. Il convento si ridusse nel 1811 ad Orfanatrofio d'ambi i sessi, e nel 1818 ad Orfanatrofio Femminile soltanto, al cui uso serve la chiesa".</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	I.U.A.V.
-------------------------------------	----------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
----------------------------------	-----------------

NVCE - Estremi provvedimento	NR
-------------------------------------	----

NVCI - Estremi provvedimento in itinere	22.06.1956
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
----------------------	------------------

FTAD - Data	2012/10/24
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAEVE139624
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/10/24
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAEVE139625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comune di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00001038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001041
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Costantini M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tassini G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001351
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Barbon, Giorgia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fumo, Grazia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Comune di Venezia - verifica, censimento e schedatura degli elementi di arredo urbano del centro storico di Venezia. Coordinamento schedatura: Ippolito, Enrica.