

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160018

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000160016

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bonaventura da Bagnoregio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Basilica di S. Maria dei Martiri

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria dei Martiri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Are Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000066
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vela dipinta dipinta a tempera raffigurante il teologo francescano Bonaventura da Bagnoregio intento a scrivere nel suo studio. In basso è presente un cartiglio con un'iscrizione in latino, solo parzialmente leggibile.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BONAVENTURA DA BAGNOREGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura da Bagnoregio. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia. Oggetti.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel corso del secolo XVII il tema dell'Immacolata era stato oggetto di una disputa teologica particolarmente vivace e l'ordine francescano si era schierato apertamente contro i macolisti. Per questo il Guiso volle che tale motivo costituisse il tema conduttore che percorre l'intero apparato decorativo fonnese. Qui è raffigurato il francescano Bonaventura da Bagnoregio, biografo di San Francesco e Dottore della Chiesa, al quale la tradizione attribuisce la preghiera nota come "Ufficio di Maria Vergine Immacolata". Stilisticamente le figure dei teologi francescani qui raffigurati possono essere attribuite a Pietro Antonio Are ormai nel pieno della maturità artistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	156539
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	59000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-221

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome** Dettori M.P.**CMPN - Nome** Pulina L.**RSR - Referente scientifico** Dettori M.P.**FUR - Funzionario responsabile** Dettori M.P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Pulina L.**AN - ANNOTAZIONI**