

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160020

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 2000160016

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo e Eva scacciati dall'angelo dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Basilica di S. Maria dei Martiri

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria dei Martiri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1735

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Are Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000066
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Are Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete dipinta a tempera raffigurante l'Arcangelo Michele che caccia i Progenitori con la spada fiammeggiante. Nel dipinto, in pessime condizioni di conservazione, sono quasi sparite le figure di Adamo ed Eva.
DESI - Codifica Iconclass	71 A 61 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo. Adamo; Eva.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel corso del secolo XVII il tema dell'Immacolata era stato oggetto di una disputa teologica particolarmente vivace e l'ordine francescano si era schierato apertamente contro i macolisti. Per questo il Guiso volle che tale motivo costituisse il tema conduttore che percorre l'intero apparato decorativo fonnese. Qui, nella raffigurazione delle Cacciata dal Paradiso, il distacco dell'uomo da Dio a causa del peccato, costituisce il tema dominante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	156541
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	59000012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-221

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Pulina L.

AN - ANNOTAZIONI