

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00676633 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Studio per una Sacra Famiglia nella Chiesa della Santissima Trinità di Chioggia |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Chioggia |
| PVE - Diocesi | CHIOGGIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Naccari Aristide |
| AUTA - Dati anagrafici | 1848/ 1914 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001718 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta a mano/ grafite |
| MTC - Materia e tecnica | carta a mano/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 365 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Studio per una Sacra Famiglia scultorea da collocarsi su uno degli altari della Chiesa della Santissima Trinità in Chioggia; ai piedi dell'altare, alcune donne inginocchiate, in preghiera.

DESI - Codifica Iconclass

11 Q 71 41

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Interno di chiesa con raffigurazione scultorea della Sacra Famiglia e fedeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi di opera del pittore chioggiotto Aristide Naccari, che raffigura l'interno della Chiesa della Santissima Trinità "dei Rossi" (così era definita la confraternita dei Battuti a Chioggia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dalan, Antonio

FTAD - Data

2013

FTAE - Ente proprietario

S162

FTAN - Codice identificativo

New_1369461800828

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Donaggio R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

B0003023

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64-156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Tesserin G.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

B0003010

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIL - Citazione completa

Aristide Naccari (1848-1914)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

