

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676633

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

Studio per una Sacra Famiglia nella Chiesa della Santissima Trinità di

SGTI - Identificazione	Chioggia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Naccari Aristide
AUTA - Dati anagrafici	1848/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	A0001718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ grafite
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	250
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio per una Sacra Famiglia scultorea da collocarsi su uno degli altari della Chiesa della Santissima Trinità in Chioggia; ai piedi dell'altare, alcune donne inginocchiate, in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno di chiesa con raffigurazione scultorea della Sacra Famiglia e fedeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di opera del pittore chioggiotto Aristide Naccari, che raffigura l'interno della Chiesa della Santissima Trinità "dei Rossi" (così era definita la confraternita dei Battuti a Chioggia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dalan, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	New_1369461800828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donaggio R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0003023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tesserin G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0003010
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIL - Citazione completa	Aristide Naccari (1848-1914)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta