

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676633
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

Studio per una Sacra Famiglia nella Chiesa della Santissima Trinità di

<b>SGTI - Identificazione</b>	Chioggia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Chioggia
<b>PVE - Diocesi</b>	CHIOGGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naccari Aristide
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001718
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ grafite
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	365
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio per una Sacra Famiglia scultorea da collocarsi su uno degli altari della Chiesa della Santissima Trinità in Chioggia; ai piedi dell'altare, alcune donne inginocchiate, in preghiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 71 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno di chiesa con raffigurazione scultorea della Sacra Famiglia e fedeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Trattasi di opera del pittore chioggiotto Aristide Naccari, che raffigura l'interno della Chiesa della Santissima Trinità "dei Rossi" (così era definita la confraternita dei Battuti a Chioggia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dalan, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S162
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1369461800828

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donaggio R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-156

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tesserin G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIL - Citazione completa</b>	Aristide Naccari (1848-1914)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boscolo Marchi, Marta