

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676639
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500676639

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Marco evangelista
SGTP - Titolo proprio	S. Marcus evangelista
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	San Marco evangelista
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XVII/ 1621 ca.
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	RO/ Roma/ Galleria Nazionale di Palazzo Barberini

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1666
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000202

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Venzo Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770/ 1843
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001720

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ calcografia

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 350

**MISL - Larghezza** 430

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** aloni di umidità, tracce di muffa e presenza di fori

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (MARCO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Raffigurazione di San Marco evangelista su sfondo paesaggistico; sulla sinistra, un basamento lapideo sormontato da statua raffigurante un leone, suo attributo identificativo.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** S. MARCUS EVANGELISTA

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto/basso

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Franciscus Barbieri vulgo Guercino pinx.t

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo alto/basso

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** Caietanus Venzo sculp.t

La serie di stampe è derivata da un ciclo composto da quattro dipinti, raffiguranti gli Evangelisti con i rispettivi attributi identificativi. La

**NSC - Notizie storico-critiche**

serie, iniziata nel 1621, fu realizzata dal Guercino per Domenico Fabbri e tradotta in incisione per la prima volta da Pietro Fontana. Fino al 1812 presso la collezione Barberini, fu smembrata a seguito della divisione con il ramo della famiglia Sciarra (presso il quale confluirono i quadri con le raffigurazioni di Marco e Giovanni evangelisti).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Dalan, Antonio

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

S162

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1369468270375

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00001131

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 179

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Mochi Onori L.

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

00003861

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1972-1983

**BIBH - Sigla per citazione**

B0003024

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 11, p. 291

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

