

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676644
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500676644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	45.219590
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	12.280043
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2013
--------------------	------

GPBO - Note	(613319)
--------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1749
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneta
-----------------------------	--------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	oro lamellare/ trama lanciata
--------------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro riccio/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento filato e riccio/ trama broccata
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ tessitura a telaio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	284
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di qualche macchia, consunzione parziale della laminatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale semisdoro confezionato in tessuto damasco fondo giallo oro laminato, con infiorescenze argentee disposte lungo linee parallele sfalsate, ad orientamento alternato, raccordate da tralci vegetali fioriti. Fodera in taffetas di seta rosso. Lungo gli orli e a profilatura di stolone e cappuccio, un gallone in filato metallico lavorato a telaio a motivo geometrico.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si esclude la possibilità che possa appartenere alla fornitura di paramenti donati alla Chiesa degli Oratoriani da Maria Basadonna, consorte del conte Ludovico Manin. Stando a quanto riportato nel Compendio della relazione Istorica della Congregazione dell'Oratorio di Chioggia (vol. 1), la nobildonna fornì la Sacrestia di paramenti e biancheria "senza risparmio e con magnificenza". Da un punto di vista stilistico, trattasi della riproposizione attardata di stilemi barocchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dalan, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	PMVE 65768
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	s.a.
BIBD - Anno di edizione	1882

BIBH - Sigla per citazione	B0003505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ericani G./ Frattaroli P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0003506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-368
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta