

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00676644 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500676644 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | velo di calice |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Chioggia |
| PVE - Diocesi | CHIOGGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|-------------------------------------|-----------------------|

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 45.219590 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|-----------|
| GPDPY - Coordinata Y | 12.280043 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|--------------|

| | |
|--|---|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
|--|---|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
|-------------------------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| GPBT - Data | 2013 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| GPBO - Note | (613334) |
|--------------------|----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1725 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1749 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura veneta |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro lamellare/ trama lanciata |
|--------------------------------|-------------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro riccio/ trama broccata |
|--------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento filato e riccio/ trama broccata |
|--------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | viscosa/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato e lamellare/ merletto a fuselli o tombolo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 56 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Velo di calice semisdoro confezionato in tessuto damasco fondo giallo oro laminato, con infiorescenze argentee disposte lungo linee parallele sfalsate, ad orientamento alternato, raccordate da tralci vegetali fioriti. Profilato da bordura a fuselli in filati metallici, con motivo a "ventaglietti". |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 33 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi decorativi floreali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non si esclude la possibilità che possa appartenere alla fornitura di paramenti donati alla Chiesa degli Oratoriani da Maria Basadonna, consorte del conte Ludovico Manin. Stando a quanto riportato nel Compendio della relazione Istorica della Congregazione dell'Oratorio di Chioggia (vol. 1), la nobildonna fornì la Sacrestia di paramenti e biancheria "senza risparmio e con magnificenza". Da un punto di vista stilistico, trattasi della riproposizione attardata di stilemi barocchi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Dalan, Antonio |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | S162 |
| FTAN - Codice identificativo | PMVE 65796 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | s.a. |
| BIBD - Anno di edizione | 1882 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003505 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Ericani G./ Frattaroli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003506 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 367-368 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |