

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676765

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500676765

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione conopeo di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	45.219590
GPDPY - Coordinata Y	12.280043
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2013
GPBO - Note	(616403)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1772
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1772
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1750
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
-----------------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ lisere'
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ trama broccata
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	argento filato/ merletto a fuselli o tombolo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	tracce di muffa e cera nella parte superiore, presenza di lacerazioni e rammendi grossolani, consunzione delle broccature e slegatura parziale delle trame metalliche
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Conopei di tabernacolo confezionati in tessuto a fondo marrone, con trionfi vegetal-floreali naturalistici di grande rapporto, disposti simmetricamente a sviluppo verticale, raccordati da elementi "a cartouche" argentei. Profilature con galloni metallici lavorati a fuselli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Motivi decorativi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la tradizione, il parato fu ricavato da un indumento donato da Maria Basadonna, consorte di Ludovico Manin, al quale si deve il finanziamento dei lavori di costruzione della Chiesa degli Oratoriani. Stando a quanto riportato nel Compendio della relazione Istorica della Congregazione dell'Oratorio di Chioggia (vol. 1), la nobildonna fornì la Sacrestia di paramenti e biancheria "senza risparmio e con magnificenza".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Dalan, Antonio

FTAD - Data

2013

FTAE - Ente proprietario

S162

FTAN - Codice identificativo

New_1369480108515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Tesserin G.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

B0003010

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

s.a.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

B0003505

BIL - Citazione completa

Compendio della Relazione Istorica della Congregazione dell'Oratorio di Chioggia

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2013

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

FUR - Funzionario responsabile

Boscolo Marchi, Marta