

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676765

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500676765

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione conopeo di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	45.219590
GPDPY - Coordinata Y	12.280043
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2013
GPBO - Note	(616403)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1772
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1772
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1750
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
-----------------------------	-----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ lisere'
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ trama broccata
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	argento filato/ merletto a fuselli o tombolo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	130
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	tracce di muffa e cera nella parte superiore, presenza di lacerazioni e rammendi grossolani, consunzione delle broccature e slegatura parziale delle trame metalliche
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Conopei di tabernacolo confezionati in tessuto a fondo marrone, con trionfi vegetal-floreali naturalistici di grande rapporto, disposti simmetricamente a sviluppo verticale, raccordati da elementi "a cartouche" argentei. Profilature con galloni metallici lavorati a fuselli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Motivi decorativi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la tradizione, il parato fu ricavato da un indumento donato da Maria Basadonna, consorte di Ludovico Manin, al quale si deve il finanziamento dei lavori di costruzione della Chiesa degli Oratoriani. Stando a quanto riportato nel Compendio della relazione Istorica della Congregazione dell'Oratorio di Chioggia (vol. 1), la nobildonna fornì la Sacrestia di paramenti e biancheria "senza risparmio e con magnificenza".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dalan, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	New_1369480108515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tesserin G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0003010
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.a.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	B0003505
BIL - Citazione completa	Compendio della Relazione Istorica della Congregazione dell'Oratorio di Chioggia
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta