

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676759
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria e di San Filippo Neri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	45.219590
GPDPY - Coordinata Y	12.280043
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2013
GPBO - Note	(618364)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneziana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto a fuselli, Milano
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto a fuselli, Valenciennes
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	142
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di macchie, qualche lacerazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Camice in tela di lino con polsi e orlo inferiore doppiati in tessuto rosso. Bordure in merletto a fuselli: sui polsi, a punto Milano, con nastrino continuo e fondo a rete, con aggiunta di bordura a fuselli a filo continuo del tipo Valenciennes con fondo a cinque buchi; lungo l'orlo inferiore, motivi di piccolo rapporto con fiori e sottili ramages a nastrino interrotto, su fondo rete.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi floreali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro lungo lo scollo

ISRI - Trascrizione	S. C.
NSC - Notizie storico-critiche	La parte più cospicua della lavorazione a fuselli è eseguita a "punto Milano", caratterizzato da motivi realizzati in punto tela molto fitto e piccoli riempitivi traforati. Solitamente, il fondo invece è costituito da una rete a maglie circolari. Il dinamismo compositivo, con andamento spiraliforme, il rimpicciolirsi del pattern e la scelta delle tipologie botaniche (tratte da un repertorio di derivazione orientaleggiante), suggeriscono una datazione all'ultimo quarto del Seicento. Per quanto riguarda invece la confezione del camice, si suggerisce una datazione più tarda, al secolo XIX. Citato nell'Inventario patrimoniale redatto dal FEC nel 1940.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dalan, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	New_1369554322946
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dalan, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	B0003501
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0003502
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Davanzo Poli D./ Lunardon S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003503
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	