

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676747
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Gesù Bambino e San Filippo Neri in gloria, e i padri Modonese e Gastaldelli che presentano al conte Manin il progetto della Chiesa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
PVE - Diocesi	CHIOGGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Casa Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1887
AUTH - Sigla per citazione	A0000191

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	980
MISL - Larghezza	350
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fessurazioni nell'intonaco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Affresco di formato rettangolare, entro incorniciatura modanata a stucco.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4 (+3) : 11 H (FILIPPO NERI) : 11 Q 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Nel registro superiore, tra nubi, San Filippo Neri contempla la Madonna con Bambino, protetta da un drappo sorretto da angeli; nel registro inferiore, i Padri Oratoriani Vincenzo Modonese e Tommaso Galstaldelli, assieme ad altri fedeli, mostrano al Conte Ludovico Manin il progetto dell'erigenda Chiesa del Patrocinio di Maria.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

LODOVICO MANIN/ MUNIFICENTISSIMO/ ANNO MDCCLXXII/ ERIGEVA

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera celebra in chiave allegorica i fautori dell'erezione della Chiesa degli Oratoriani in Chioggia. I padri Vincenzo Modonese e Tommaso Galstaldelli, a seguito del Breve pontificio che sanciva la fondazione della Congregazione dell'Oratorio in Chioggia (2 Ottobre 1752), furono i primi ad avviarne le attività, iniziando, assieme ad alcuni laici, gli incontri di preghiera, dapprima presso l'antica chiesa di San Martino, e successivamente in quella attigua di "San Pieretto". Il Conte Ludovico Manin, padre dell'ultimo Doge di Venezia, sostenne generosamente le spese di costruzione. Quanto all'affresco, trattasi con probabilità del capolavoro pittorico dell'artista Giacomo Casa, che secondo la tradizione, lo eseguì in soli 14 giorni. La datazione riportata nell'iscrizione commemorativa fa riferimento alla consacrazione della Chiesa, ad opera del vescovo di Chioggia Giovanni Morosini. Citato nell'Inventario patrimoniale redatto dal FEC nel 1940.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQD - Data acquisizione

1868

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dalan, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	S162
FTAN - Codice identificativo	New_1369465549765
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	B0003504
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perocco G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003443
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 840-841
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tesserin G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	B0003010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-27-51-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0003028
BIBN - V., pp., nn.	pp. 683-684
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1972-1983
BIBH - Sigla per citazione	B0003024
BIBN - V., pp., nn.	v. 3, p. 137

BIL - Citazione completa	L'Oratorio di San Filippo Neri in Chioggia 1752-1964
BIL - Citazione completa	Almanacco di Chioggia. 6. Vicaria di Chioggia. Notizie storiche e religiose, cultura, fatti, personaggi, curiosità, informazioni utili...
BIL - Citazione completa	La pittura veneta dell'Ottocento
BIL - Citazione completa	La pittura nel Veneto. L'Ottocento
BIL - Citazione completa	Venezia e il suo estuario
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta