

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00176475

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTP - Posizione lacune al piede destro e al broccio sinistro

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Deposito Museo Archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza Convento e chiesa di San Domenico

LDCU - Indirizzo Piazza G. Bruno, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche Salone archeologico, armadio 57

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Todi

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Deposito Museo Archeologico

PRCD - Denominazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento e chiesa di San Domenico
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza G. Bruno, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
<b>PRCS - Specifiche</b>	Salone archeologico, armadio 57
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1957
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Com. 979
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda meta'
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	450 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	400 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, rifinitura a freddo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18,8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta in bronzo di figura femminile; testa diadematata, volto "tipo ionizzante, busto triangolare con chitone aderente che arriva alle caviglie decorato da linee di punti incisi longitudinali, gamba destra in avanti mancante del piede, sinistra arretrata con piede con calcei repandi, broccio sinistro lacunoso, destro in avanti con in mano un oggetto oblungo (uovo o frutto ?).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1877
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Todi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sergio Occhilupo
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA dig2013 - 11

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sergio Occhilupo
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA dig2013 - 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Sergio Occhilupo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovanni Altamore
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giovanni Altamore

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia di riferimento: E. Richardson, <i>Etruscan Votive Bronzes. Geometric, orientalizing, archaic</i> , Mainz am Rhein 1983, p. 317, n. 979, pl. 225, fig. 755; A. Naso, <i>I bronzi etruschi ed italici del Romisch-Germanisches Zentralmuseum</i> , Mainz 2003, pp. 24-25, tav. 13; C. Cardinali, in S. Sisani, <i>Nursia e l'ager nursinus. Un distretto sabino dalla paefectura al municipium</i> , Roma 2013, p. 128, n. 12.
---------------------------	---