

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00152530
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
---------------	--------------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	ss. Severo e Martirio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia ss. Severo e Martirio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo punto** 2**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.11697**GPDPY - Coordinata Y** 42.70951**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google maps**GPBT - Data** 20-5-2013**GPBO - Note** (421370)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 0**DTSF - A** 99**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito orvietano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 393**MISL - Larghezza** 608**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1911

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Regia Soprintendenza per la conservazione dei monu
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989-1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta CO.REST.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza ai BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lunetta affrescata con terminazione ad andamento archiacuto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 64
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ECCLESIASTICI:Crocifissione;Santi Severo, Agostino, Maria Maddalena, Giovanni, Elisabetta, Giovanni Battista, Martirio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sotto le figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(da sinistra) S. SEVERUS, S. AUGUSTINUS, S. MARIA MADDALENA, S. MARIA, S. IHOANNES, ELISABET, S. IHOANNES BATISTA, MARTIRIUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In questa Crocifissione, secondo il Toesca, "Si trovano sulla fine del dugento, molti tratti gotici, per contorni e per colorito piatto". Studiata da Corrado Fratini unitamente alla Crocifissione conservata nel coro della chiesa abbaziale (cfr. scheda n. 7), è stata datata dallo studioso al secolo XIII e attribuita, al pari dell'altra, al Maestro dei SS. Severo e Martirio, operante in Orvieto verso la metà del XIII secolo. In occasione dei lavori di restauro effettuati agli inizi del nostro secolo, sia sugli edifici che sulle opere pittoriche, l'Ispettore dei monumenti e scavi del mandamento di Orvieto, scrisse una lettera al prof. Adolfo Venturi invitandolo a recarsi a visionare gli affreschi dei quali dava una sommaria descrizione con qualche tentativo di attribuzione. A proposito del Crocifisso dice: Nell'altra chiesa detta il refettorio esiste nella parete di fondo in tutta la sua ampiezza un grande affresco forse di Giunta Pisano o di Antoniazzo da Viterbo". Non si sa se il prof. Venturi abbia accettato o no l'invito. Il carteggio non ha dato certezza in questo senso. Tuttavia ugualmente al XIII secolo lo data il Piccolomini Adami riconoscendovi l'influenza di Giunta Pisano che in quegli anni lavorava in Assisi. Certo è che la figura del Cristo agonizzante è molto simile ai Crocifissi di Giunta, in particolare a quello di Assisi e al Crocifisso di San Domenico a Bologna.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBSAEPG152530.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Andreani, Laura
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Adami Piccolomini T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002631
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1042 n. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fratini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Testa, G.-Davanzo, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002641
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Fratini, Corrado
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratini, Corrado
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Andreani Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Balducci Corrado