

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641062
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono e San Pietro
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	2313391
GPDPY - Coordinata Y	5034558
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	GAUSS-BOAGA Est
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	VPRG Terraferma
GPBT - Data	2013
GPBO - Note	(1013543)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	158
	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 154 da sotto

MISV - Varie	le mensole
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alterazioni cromatiche: scurimento localizzato (patina?) e imbianchimento diffuso. Alterazioni superficiali: consunzione per dilavamento, minimo deposito superficiale incoerente, disgregazione, polverizzazione, lacune. La rete posta a protezione è ormai rotta in più zone. La portella della cassetta delle elemosine è ossidata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTS - Situazione	restauro conservativo
RSTE - Ente responsabile	SBAPVE
RSTN - Nome operatore	Anna Keller
RSTR - Ente finanziatore	UNESCO Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	manutenzione straordinaria per atto vandalico
RSTE - Ente responsabile	SBAPVE
RSTN - Nome operatore	Restauratori della confartigianato di Venezia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	su tre mensole, entro cornice quadrangolare cuspidata decorata da foglie di acanto, rilievo raffigurante Madonna con Bambino in braccio che consegna le chiavi a San Pietro mentre una colomba ad ali spiegate è posta sopra le loro teste; al colmo delle due falde mezzo busto di Padre Eterno nell'atto di benedire. Al di sotto del tabernacolo cassetta metallica murata per la raccolta delle offerte.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (PIETRO)
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti sacri
	il rilievo, raffigurante la Madonna in trono con Bambino in braccio porgente le chiavi a San Pietro, è opera del secolo XV. San Pietro è raffigurato in abiti papali mentre con una mano afferra le chiavi del Regno e con l'altra tiene un libro chiuso ["Rappresentato nella consueta tipologia dell'apostolo, vestito di tunica e pallio, a volte in abiti papali. La fisionomia di Pietro è fissata già dal secolo V sulla base della descrizione di Eusebio di Cesarea (secolo III-IV): capelli corti e ricci, barba corta e crespa e tratti segnati. Tra i suoi attributi, le chiavi, il libro e il gallo; a volte la barca" (Giorgi, 2002)]. La cornice a motivi vegetali e il Padre Eterno seppure coevi potrebbero non essere opera dello stesso lapicida. Grevembroch nel 1754 lo raffigura in condizioni di conservazioni più che buone; Fapanni (sec. XIX) lo ritiene un lavoro mediocre rovinato dagli abitanti della zona che lo colorarono. A tale proposito una fotografia del 1895, seppure in bianco

NSC - Notizie storico-critiche

e nero, ritrae il capitello policromo. Nell'elenco del Comune del 1905 così viene annotato: "deturpato da coloritura". In alcuni documenti di inizio secolo XX conservati presso l'Archivio Storico Comunale della Celestia di Venezia (anni 1905-1909) si osserva che questo capitello e il muro retrostante sono degradati a seguito dell'installazione nelle vicinanze di una fontanella di acqua potabile che fu in seguito spostata verso la riva. Lorenzetti (1956) lo descrive come opera risalente alla prima metà del Quattrocento a opera di artista veneziano. Lo storico d'arte Rizzi lo colloca verso la metà del secolo XV. L'opera fu oggetto di restauro conservativo nel 2003 con i fondi dell'UNESCO (Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia). Nel 2004, a seguito di un atto vandalico, il rilievo sacro è stato in parte danneggiato (in particolare: la tripla tiara sul capo di San Pietro, le mani del Santo e del Bambino, le chiavi). I restauratori della confartigianato di Venezia hanno dunque eseguito una manutenzione straordinaria per ricollocare i frammenti recuperati. Il tabernacolo è uno dei numerosi visibili nel sestiere di Castello a testimonianza della devozione cristiana degli abitanti della zona. Riguardo ai tabernacoli, denominati nella regione Veneto "capitelli", così scrive Rizzi: "[...] la voce 'capitello', documentata a partire dalla metà del XV sec. [...] deriverebbe dalle immagini religiose scolpite sopra una colonna, o da una statua da quella sostenuta, assumendo poi il vocabolo un'accezione più ampia fino ad indicare in generale un 'punto sacro' al di fuori dell'orbita propriamente ecclesiale".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2013/03/05

FTAN - Codice identificativo

SBAPVE141256

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2013/03/05

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2013/03/05

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data	2013/03/05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/05
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/03/05
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	1905-1909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 161 n. 6 con foto p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuman F. S./ Fabbian P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001101
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pazzi P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti G.
BIBD - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	00001198
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giorgi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Barbon, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	