

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00726574

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAV. SOFF.TO RAFF. FIGURA MASCHILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia CASA

LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SEC. XV/ XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE E RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, posta di profilo verso destra, è una figura femminile con capo coperto da velo, che lascia vedere l'alta attaccatura e una ciocca di capelli chiari. Il personaggio indossa una veste con scollo quadrato e una sorta di soprabito scuro. Attorno al collo, nastro annodato; il fondo della tavoletta è rosso, ai lati ampie campiture scure con tralci fioriti
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
	La tavoletta, assai alterata da grossolani interventi di ridipintura, è riferibile ad ignoto pittore lombardo probabilmente bresciano, operante nella seconda metà del XV secolo. Ragioni stilistiche ci fanno ritenere che anche questa tavoletta appartenga al medesimo contesto di quelle montate nella Sala Antica e nello studio del

NSC - Notizie storico-critiche		Senatore. I dubbi sulla originaria provenienza dal Palazzo Salvadego - Ugoni, in questo caso, anche l'esemplare in oggetto sarebbe stato donato al Da Como da Marziale Ducos intorno al 1930, come sostenuto dal Lechi (LECHI, vol. II, Brescia 1974, pp. 399 - 400). Una copia novecentesca è presente nello stesso soffitto (v. scheda n.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1941	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1369386764354	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	F. LECHI	
BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBH - Sigla per citazione	A003	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 399 - 400	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	BASTA C.	
FUR - Funzionario responsabile	MORI MG.	
FUR - Funzionario responsabile	SALA L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	LOMBARDI G.	