SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00726827
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

TAV. DIPINTA RAFF. FIGURA ALLEGORICA (GIUSTIZIA ?) **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Lombardia **PVCR - Regione** BS

PVCP - Provincia

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	CASA	
LDCQ - Qualificazione	MUSEO	
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	SEC. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	NR	
DTSF - A	NR	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	40	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	RIDUZIONE MISURE, RIDIPINTURE	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta è una figura femminile, stante, con alta acconciatura sul capo e lunga veste dallo scollo ampio. In una mano regge una spada, nell'altra una bilancia a due piatti. Attorno alla figura è dipinta un'apertura polilobata.	
DESI - Codifica Iconclass	n.r.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.	
	La tavoletta è pertinente ad un soffitto quattrocentesco riusato nella decorazione della villa Da Como; allo stato, non è possibile ipotizzarne la provenienza, sia per l'inaccessibilità dell'archivio Da Como (attualmente in riordino), sia perchè il soffitto del salottino è	

NSC - Notizie storico-critiche

composto da tavolette derivanti da due, se non tre, complessi originari. Da un punto di vista stilistico sembra di poter riferire il dipinto ad ignoto pittore di area lombarda operante nella seconda metà del XV secolo. I confronti più stringenti sembrano quelli con analoghi tipi di pitture di area cremonese (v. TERNI DE GREGORY, 1981).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQD - Data acquisizione 1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1370853769804

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore W.TERNI DE GREGORY

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione A004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome BASTA C.

FUR - Funzionario

responsabile

MORI MG.

FUR - Funzionario

responsabile

SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome LOMBARDI G.