

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00726802

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SEDIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	LONATO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SECC. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	SEC. XIX/FINE
ADT - Altre datazioni	SEC. XX/INIZIO
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	NOCE
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondita'	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	PARTE MANCANTE NELLA GAMBA ANTERIORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le gambe della sedia sono collegate da traverse laterali diritte, mentre quella posteriore ed anteriore sono a profilo mistilineo ed ornate di intagli; la seduta è sagomata ed ha una modanatura con cornice intagliata; due teste mostruose sono all'innesto tra zampe e seduta, ornata anche da grembiule. I sostegni della spalliera sono intagliati e desinenti con testine; la spalliera è trilobata e reca intagliata una testa sormontata da conchiglia e tra volute.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
NSC - Notizie storico-critiche	La sedia è riferibile ad artigianato lombardo della fine del XIX secolo o agli inizi del successivo e partecipa del clima di revival neosettecentesco dell'epoca, nutrito della ricca cultura dell'intaglio lombardo della fine del Seicento e del secolo successivo (si pensi ai prodotti usciti dalla bottega del Fantoni).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE
ACQD - Data acquisizione	1941
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1370597405823
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	BASTA C.
FUR - Funzionario responsabile	MORI MG.
FUR - Funzionario responsabile	SALA L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	LOMBARDI G.
AN - ANNOTAZIONI	