

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00726477

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SGABELLO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	SEC. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	LEGNO DI NOCE INTAGLIATO
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondita'	54.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	SEDUTA TARLATISSIMA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo sgabello è costituito da tre zampe con intaglio decorativo geometrico che si innestano sulla seduta, anch'essa intagliata sia nel bordo che al centro (testa di guerriero entro clipeo). La spalliera è intagliata con due teste di cigno (?) opposte ed elemento decorativo centrale; all'altezza dell'innesto tra seduta e spalliera sono tre motivi circolari, ripetuti anche al culmine della spalliera.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo sgabello è confrontabile con quelli pubblicati di recente da Colle (1996 pp. 309-311, scheda nn. 532-540) e che lo studioso riferisce al secolo scorso e colloca dubitativamente nell'area dell'Italia settentrionale o in quella sarda. Questa incertezza rispetto all'area di

produzione è dovuta al carattere eminentemente popolare di questo tipo di oggetti. PROVENIENZA: Dalla parete nord (1944, disegno vano E, parete nord, n. 348)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQD - Data acquisizione 1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo inventario

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore COLLE E.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione A001

BIBN - V., pp., nn. pp. 309-311

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome BASTA C.

FUR - Funzionario responsabile MORI MG.

FUR - Funzionario responsabile SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome LOMBARDI G.