

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00726764
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	TAVOLETTA DA SOFFITTO RAFF. FIGURA MASCHILE
--------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	SEC. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
MIS - MISURE	

MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	RIDIPINTURE, LACUNE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta è un personaggio maschile a mezzo busto e di profilo verso sinistra; indossa un abito scuro aperto sul torso, coperto da una camicia giallo-arancio. Sul capo è un berretto nero ed alto, i capelli scendono a lambire le spalle. In basso, una mano (dovuta a ridipintura ?); attorno al personaggio, arco a tutto sesto con lacunari a rosette, capitello di ordine misto con paraste a grottesche.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavoletta fa parte di un intero soffitto ligneo proveniente dal bresciano palazzo Salvadego, già Ugoni, in via Cattaneo. Fu donato al Da Como dall'on. Marziale Ducos intorno al 1930 (LECHI, vol. II, Brescia 1974, pp. 399-400), cronologia che non può essere verificata

NSC - Notizie storico-critiche

al momento con i dati d'archivio del Da Como stesso e che non risulta convincente per l'intervallo di tempo posto tra la fine dei lavori di ristrutturazione della casa (circa 1908) e il dono del Ducos. La tavoletta è riferibile all'opera di pittori bresciani operanti nella seconda metà del XV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQD - Data acquisizione 1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1370438533201

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore F.LECHI

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione A003

BIBN - V., pp., nn. v. II, pp. 399-400

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome BASTA C.

FUR - Funzionario responsabile MORI MG.

FUR - Funzionario responsabile SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome LOMBARDI G.