

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00726809

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAV. DIPINTA RAFF. FIG. ALLEGORICA (PRUDENZA ?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	SEC. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	INTEGRAZIONE, FESSURA, SPORCO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta è un personaggio femminile a figura intera e posto frontalmente; il capo è trifronte, con capelli acconciati in due protuberanze ai lati del viso. In mano regge un compasso (?), nell'altra un piatto (specchio ?); indossa un abito lungo fino ai piedi, con ampia scollatura e camicia con maniche rigonfie al gomito.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.r.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
--	------

NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta è pertinente ad un soffitto quattrocentesco riusato nella decorazione della villa Da Como; allo stato, non è possibile ipotizzarne la provenienza, sia per l'inaccessibilità dell'archivio Da Como (attualmente in riordino), sia perchè il soffitto del salottino è composto da tavolette derivanti da due, se non tre, complessi originari.
---------------------------------------	--

Da un punto di vista stilistico sembra di poter riferire il dipinto ad ignoto pittore di area lombarda operante nella seconda metà del XV secolo. I confronti più stringenti sembrano quelli con analoghi tipi di pitture di area cremonese (v. TERNI DE GREGORY, 1981).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQD - Data acquisizione 1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1370599473065

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore W.TERNI DE GREGORY

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione A004

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome BASTA C.

FUR - Funzionario responsabile MORI MG.

FUR - Funzionario responsabile SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome LOMBARDI G.