

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00726590

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione CASSETTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia CASA

LDCQ - Qualificazione MUSEO

LDCN - Denominazione CASA DEL PODESTA'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo SEC. XVI/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da NR

DTSF - A NR

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	SEC. XVI/SECONDA META'
ADT - Altre datazioni	SEC. XIX/FINE (?)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO VENETO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DOLCE
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	17.5
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondita'	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ATTACCHI DI TARLI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fronte è decorato da un intaglio a fondo ribassato e pirografato raffigurante un gatto selvatico e una lepre entro orbicoli con volute fitomorfe. Tra i due animali, altro elemento decorativo realizzato con la stessa tecnica sormontato dal foro della serratura. Sotto l'intaglio sono sei archetti trilobati, mentre alle estremità del fronte sono visibili gli incastri a coda di rondine e decorazioni geometriche.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	La cassetta, come le altre appartenenti alla stessa tipologia, si può confrontare con analoghi oggetti conservate nel Museo d'Arti applicate del Castello Sforzesco di Milano, in particolare quella. inv. 98 (E: COLLE, 1996, p. 163, n. 228). Analoghi risultano essere la tecnica e i motivi decorativi, che collocano il manufatto in area veneto - trentina; probabilmente siamo di fronte all'ennesimo caso di assemblaggio di fine Ottocento di materiali più antichi (sec. XVI, seconda metà).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE
ACQD - Data acquisizione	1941
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1369388552848
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bauletti Cassoncini
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	A007
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 81 bis (?)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	E.COLLE
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	A006
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 228

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	BASTA C.
FUR - Funzionario responsabile	MORI MG.
FUR - Funzionario responsabile	SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	LOMBARDI G.