

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00726488

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAVOLETTA DIPINTA RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	SEC. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
MIS - MISURE	
MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
MIST - Validità'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ESTESE LACUNE E RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è raffigurata a mezzo busto e di profilo verso destra; i capelli sono lunghi e sciolti lungo le spalle; un nastro (o una treccia ?) cinge la fronte ed è annodato in alto sulla parte posteriore del capo. L'abito ha uno scollo assai pronunciato che lascia scoperte la parte alta del torso; ai lati della figura, si intravedono due colonne, parzialmente coperte da ridipinture a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
	La tavoletta fa parte di un intero soffitto proveniente dal Bresciano Palazzo Salvadego, già Ugoni, in Via Cattaneo. Fu donato al Da Como dall'onorevole Marziale Ducos intorno al 1930 (Lechi, vol. II, Brescia 1974 pp.399-400), cronologia che non può essere verificata al

NSC - Notizie storico-critiche

momento con i dati d'archivio del Da Como e che non risulta convincente per l'intervallo di tempo posto tra la fine dei lavori di ristrutturazione della casa (circa 1908) e il dono del Ducos. Dal punto di vista stilistico la tavoletta si inserisce nella produzione tardo - quattrocentesca di questi arredi fissi e va riferita, con ogni probabilità ad ignoto pittore bresciano. Ai lati della figura si intravede una decorazione di tipo architettonico (colonne) che doveva inquadrare il personaggio, secondo una tipologia assai diffusa e che conferma l'ipotesi di massicci interventi di ridipintura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE
ACQD - Data acquisizione	1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1369043001647
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F.LECHI
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	A003
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 399-400

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	BASTA C.
FUR - Funzionario responsabile	MORI MG.
FUR - Funzionario responsabile	SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	LOMBARDI G.