

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00726573
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	TAV. SOFF.TO RAFF. UOMO CORONATO
--------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	SEC. XV/ XX
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
-----------	----

DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO A TEMPERA
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	LACUNE E RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, posta di profilo verso sinistra, è una figura maschile, con corti capelli biondi e capo cinto di una corona. Il personaggio indossa un abito accollato e una sorta di mantello scuro fermato da una fibula a fiore su una spalla; il fondo della tavoletta è rosso, ai lati ampie campiture scure con tralci fioriti.
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	N.R.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta, assai alterata da grossolani interventi di ridipintura, è riferibile ad ignoto pittore lombardo probabilmente bresciano, operante nella seconda metà del XV secolo. Ragioni stilistiche ci fanno ritenere che anche questa tavoletta appartenga al medesimo contesto di quelle montate nella Sala Antica e nello studio del Senatore. I dubbi sulla originaria provenienza dal Palazzo Salvadego - Ugoni, in questo caso, anche l'esemplare in oggetto sarebbe stato donato al Da Como da Marziale Ducos intorno al 1930, come sostenuto dal Lechi (LECHI, vol. II, Brescia 1974, pp. 399 - 400). Un'altra tavoletta con il medesimo soggetto è montata nello stesso soffitto circostanza che renderebbe indispensabile un'analisi attenta dei materiali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	DONAZIONE
ACQD - Data acquisizione	1941
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1369386688484
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. LECHI
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	A003
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 399 - 400

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	BASTA C.
FUR - Funzionario responsabile	MORI MG.
FUR - Funzionario responsabile	SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	LOMBARDI G.