

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00726848

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione TAVOLETTA DA SOFFITTO RAFF. FIGURA MASCHILE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune LONATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	CASA
LDCQ - Qualificazione	MUSEO
LDCN - Denominazione	CASA DEL PODESTA'

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	SEC. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	AMBITO LOMBARDO
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	LEGNO DIPINTO
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	35
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	AMPIE RIDIPINTURE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tavoletta è un personaggio maschile a mezzo busto e di profilo verso destra; indossa una armatura (?) con elementi decorativi sulle spalle e sul torso. Il viso e i capelli sono assai danneggiati; attorno alla figura, sotto le ridipinture, si intuisce la presenza di un arco a tutto sesto.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
	La tavoletta fa parte di un intero soffitto ligneo proveniente dal bresciano palazzo Salvadego, già Ugoni, in via Cattaneo. Fu donato al Da Como dall'on. Marziale Ducos intorno al 1930 (LECHI, vol. II,

NSC - Notizie storico-critiche

Brescia 1974, pp. 399-400), cronologia che non può essere verificata al momento con i dati d'archivio del Da Como stesso e che non risulta convincente per l'intervallo di tempo posto tra la fine dei lavori di ristrutturazione della casa (circa 1908) e il dono del Ducos. La tavoletta è riferibile all'opera di pittori bresciani operanti nella seconda metà del XV secolo; in questo caso un intervento di restauro potrebbe recuperare la parte architettonica del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione DONAZIONE

ACQD - Data acquisizione 1941

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1370874625120

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore F.LECHI

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione A003

BIBN - V., pp., nn. v. II, pp. 399-400

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome BASTA C.

FUR - Funzionario responsabile MORI MG.

FUR - Funzionario responsabile SALA L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2003

RVMN - Nome LOMBARDI G.