SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188028

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVES - Codice bene componente	0900188028
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione del Bambino con Dio Padre, Isaia, evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	piano tereno, sala I (Fiorentine)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Depositi 171
INVD - Data	1910 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Sesto Fiorentino
PRVL - Localita'	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	medicea
PRCD - Denominazione	Villa Il Vivaio

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1598/ 1610
PRDU - Data uscita	1903 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Gallerie Fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1458
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Natività di Castello
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1450-1474
AUTH - Sigla per citazione	00000623
AAT - Altre attribuzioni	Andrea dell'Aquila
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici de', Tornabuoni, Lucrezia
CMMN - Nome	Medici de'. Piero di Cosimo
CMMD - Data	1460 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici de', Piero di Cosimo
CMMD - Data	1460 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	pastiglia

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	98
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	prima del restauro spaccatura verticale, sollevamenti e cadute di colore nella parte centrale;decurtazione di due colonnine con capitelli lungo i montanti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Tintori L.
RSTN - Nome operatore	De Serra A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo modanato con formelle quadrilobe, stemmi a punta, dentellatura, montanti, pannello ogivale, coronamento cuspidale mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 22 (+11 +13 +3): 11 I 62 (ISAIA): 11 I 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola, ritrovata dal Gamba (1903) in una stanza al primo piano della villa medicea di Castello, é ricordata negli inventari della villa del 1610 e del 1638 ma non nell' inventario del 1598 (A. S. F., G. 198) né in quello del 1498 (A. S. F., Map., CXXIX, c. 501 r). La villa non costituí dunque la collocazione originaria del dipinto che d' altra parte presentava sullo zoccolo, secondo ' accurato inventario del 1638, gli stemmi ora cancellati dei Tornabuoni e dei Medici riferibili certamente a Piero il Gottoso e alla moglie Lucrezia Tornabuoni che non abitarono mai nella villa di Castello acquistata da Lorenzo e Giovanni di Pier Francesco de Medici nel 1477. E' stata ipotizzata (Francis, Marchini) la derivazione del dipinto dalla parte centrale (perduta) del trittico eseguito da Filippo Lippi nel 1457-1458 per Alfonso d' Aragona su commissione di Giovanni de' Medici, fratello di Piero il Gottoso, della quale si conserva uno schizzo autografo in calce ad una lettera di Fra Filippo (A. S. F., Mediceo avanti il principato, Filza VI, c. 255). Le analogie sono comunque generiche. Riferimenti piú puntuali si possono notare confrontando la 'Nativitá' dell' Accademia con la pala del Lippi al Museo di Berlino proveniente dalla cappella di palazzo Medici (1459).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	collezioni granducali medicee

ACQD - Data acquisizione	1743
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 94693
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 1781
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della villa medicea di Castello
FNTD - Data	1610
FNTF - Foglio/Carta	c. 185 r.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	G315y
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa di Castello
FNTD - Data	1638
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	G315
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Depositi
FNTD - Data	1910 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 171
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1909

BIBH - Sigla per citazione	00006297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83
BIBI - V., tavv., figg.	f. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00006024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-25, n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001832
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Accademia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006628
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Civai A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Civai A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CMM note: Secondo una notizia riferita dal Gamba e derivata dall' accurata descrizione del dipinto contenuta nell' inventario della villa di Castello del 1638, gli stemmi sullo zoccolo, oggi non piú leggibili, erano da identificarsi con quelli Medici e Tornabuoni. La commissione della tavola, pur non essendo certa la circostanza, va quindi riferita a Piero il Gottoso e Lucrezia Tornabuoni, sua moglie CMM note: Secondo una notizia riferita dal Gamba e derivata dall'accurata descrizione del dipinto contenuta nell'inventario della villa di Castello del 1638, gli stemmi sullo zoccolo, oggi non più leggibili, erano da identificarsi con quelli Medici e Tornabuoni. La commissione della tavola, pur non essendo certa la circostanza, va quindi riferita a Piero il Gottoso e Lucrezia Tornabuoni sua moglie.