



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191311

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900191311

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Elena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia

LDCS - Specifiche piano primo, sala III, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 8746

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | servita |
| PRCD - Denominazione | Convento della SS. Annunziata |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1810 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1810 |
| PRDU - Data uscita | 1813 ca. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1914 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Fiesole |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Bandini |

| | |
|--|-------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Bandini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1914 |
| PRDU - Data uscita | 1974 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gallerie fiorentine |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1982 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1420 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1430 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni dal Ponte |
| AUTA - Dati anagrafici | 1385/ 1437 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000456 |
| AAT - Altre attribuzioni | Bicci di Lorenzo |
| AAT - Altre attribuzioni | Giovanni dal Ponte, bottega |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ laminazione/ punzonatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 93.6 |
| MISL - Larghezza | 35.6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

decurtazione della tavola in alto, in basso e ai lati, cadute di colore, grossolane ridipinture

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1974/ 1975

RSTE - Ente responsabile

SBAS FI, GR 6846

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (ELENA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: sant'Elena. Attributi: (sant'Elena) croce; corona.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto e il pannello con il 'San Giacomo', facenti parte del medesimo trittico o polittico perduto, provengono dalla collezione di "primitivi" che padre Raimondo Adami aveva raccolto nei locali del convento della SS. Annunziata. Il Masselli ipotizzò che le due tavole riquadrate entrambe ai quattro lati in epoca successiva e quattro pannelli già in collezione Adami, ora depositati nel Palazzo Comunale di Scarperia (FI) (Inv. 1890, nn. 6101, 6092, 6102, 6093), presentanti questa stessa risagomatura e dimensioni analoghe, facessero parte del medesimo polittico. L'ipotesi è ancora da verificare; segnaliamo comunque che i dipinti di Scarperia sono stati attribuiti dal Boskovits a Mariotto di Nardo. Il Gamba per primo riconobbe nei due "Santi" dell'Accademia la maniera di Giovanni dal Ponte. Il Guidi, confermando l'autografia dello stesso Giovanni, propone una datazione alla prima metà del terzo decennio fra la pala di Budapest e il polittico di Londra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

SS. Annunziata

ACQD - Data acquisizione

1810

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 69476

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 69215 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 2034 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Abbozzi delle note dei quadri tolti ai monasteri soppressi |
| FNTD - Data | 1810 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 17 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell' Accademia in Firenze |
| FNTD - Data | 1910 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 487 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Masselli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo descrittivo e storico delle pitture antiche che si conservano nelle sale della fiorentina Accademia delle Belle Arti |
| FNTD - Data | 1855/ 1859 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 245 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 8746 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001626 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX, p.86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiesole |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000837 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 229, 236 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boskovits M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006628 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104, n. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guidi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007868 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pisani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008608 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Lapucci R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1988

RVMN - Nome

Civai A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1988

AGGN - Nome

Civai A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)